

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA  
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

ए० पु०/ N. L. 38.

MGIPC-54-59 LNL/64-1-11-65-100,000.

H  
891.43  
Si 965

# ॥ गुठका ॥

ON

SELECTIONS:

BY

RAJA SIVAPRASAD, C.S.I.,

श्रीमन्महाराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी श्रीयुत

लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की आज्ञानुसार

राजा शिवप्रसाद सितारै हिन्दू

ने बनाया ।

PART I.

पहला खंड

ALLAHABAD :

PRINTED AT THE N. W. P. AND OUDH GOVERNMENT PRESS.

1885.

Rs. 20/-

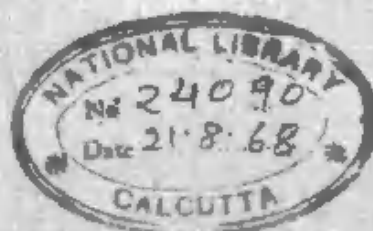
SHELF LISTED

H

891.43

S. 965

PR



# प्रेम सागर

उत्तरार्द्ध कथा

॥ ५९ अध्याय ॥

श्री शुकदेवजी बोले, कि महाराज ? जो श्रीकृष्णचंद दल समेत जरासंध को जीत, कालववन को मार, वृज को तज, द्वारका में आय वसे सो मैं सब कथा कहता हूं, तुम सचेत हो चित्त लगाय सुनो; कि राजा उग्रसेन तो राजनीति लिये मथुरापुरी को राज करते थे, और श्रीकृष्ण बलराम सेवक की भांति उन के आचाकागी; इस से राजा राज प्रजा सुखी थी, पर एक कंस की रानियां हों अपने पति के शोक से महा दुखी थीं, न उन्हें भोज आती थी, न भूख प्यास लगती थी, आठ पहर उदास रहती थीं ।

एक दिन वे दोनों बहिन अति चिन्ता कर आपस में कहने लगीं कि जेमे नृप बिन प्रजा, चंद्र बिन यामिनी शोभा नहीं पाती तैसे कंत बिन कामिनी भी शोभा नहीं पाती अब अनार्य हो यदा रहना भला नहीं हम से अपने पिता के घर चल रहिये सो अच्छा महाराज वे दोनों रानियां ऐसे आपस में सोच बिचार कर, रथ मंगवाय, ठम पर बहुत मथुरा से चल चलीं मगध देश में अपने पिता के यहां आईं, और जेसे श्रीकृष्ण बलराम जी ने सब असुरों समेत कंस को मारा, तैसे उनके दोनों ने रों रों समाचार अपने पिता से सब कह सुनाया ।

सुनते ही जरासंध अति क्रोधकर सभा में आया, और लगा कहने कि ऐसे कली कौन यदुकल में उषजे, जिन्होंने असुरों समेत महा बनी कंस को मार मेरी बेटियों को गंड किया, मैं अभी अपना सब कटक ले धाऊं, जो सब यदुवशियों समेत मथुरापुरी को जाय रामकृष्ण को जीता बांधलाऊं, तो मेरा नाम जरासंध, नहीं तो नहीं ।

इतना कह उभने तुरंत ही चारों ओर के राजाओं को पथ लिखे कि तुम अपना दल ले ले हमारे पास आओ, हम कंस का पलटा ले

यदुवंशियों को निर्वेश करेंगे। जरासंध का पथ पातेही सब देश देश के नरेश अपना अपना दल साथ ले, भट चले आये जो यहाँ जरासंध ने भी अपनी सब सेना ठीक ठाक बनाय रक्खी; निदान सब असुरदल साथ ले जरासंध ने जिस समय मगध देश से मथुरापुरी को, प्रस्थान किया, तिस समय उसके संग तेरेस अचौहिणी थीं इक्कीस सहस्र आठसौ सत्तर रथ, और इतने ही गजपति; एक लाख नव सहस्र साढ़े तीन सौ पैदल; और पैंसठ सहस्र छःसौ दस अश्वपति; यह अचौहिणी का प्रमाण है ॥

ऐसी तेरेस अचौहिणी उसके साथ थीं, और उनमें से एक एक राजस जैसा बली था सो मैं बर्णन कहां तक कहूं महाराज ! जिस काल जरासंध सब असुर सेना साथ ले घोंसा दे चला; उस काल दशों दिशा के दिक्पाल लगे थर थर कांपने, और पृथ्वी न्यारी ही बोझ से लगी छात सी हिलने; निदान कितने एक दिनों में चला चला जा पहुंचा और उसने चारों ओर से मथुरापुरी को घेरलिया, तब नगर निवासी अति भयं खाद्य श्रीकृष्णचंद के पास जा पुकारे, कि महाराज ! जरासंध ने आय चारों ओर से नगर घेरा, अब क्या करें और किधर जाय ॥

इतनी बात के सुनते ही हरि कुछ सोच विचार करने लगे, इस में बलरामजी ने आय प्रभु से कहा, कि महाराज ! आपने भर्त्ता का दुःख दूर करने के हेतु अवतार लिया है, अब अग्नितन धारण कर असुर रूपी वन को जलाय भूमि का भार उतारिये यह सुन श्रीकृष्णचंद उन को साथ ले उग्रसेन के पास गये, और कहा कि महाराज ! हमें तो लड़ने को आत्ता दीजे औ आप सब यदुवंशियों को साथ ले गढ़ की रक्षा कीजे ॥

इतना कह जो मात पिता के निकट आये, तो सब नगर निवासी घिर आये; औ लगे अति व्याकुल हो कहने, कि हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! अब इन असुरों के हाथ से कैसे बर्चे; तब हरि ने मात पिता समेत सब को भया-तुर देख समझा के कहा, कि तुम किसी भांति चिन्ता मत करो, यह असुर दल जो तुम देखते हो सो पलभर में यहाँ का यहीं सेवे बिलाय जायगा, कि जैसे पानी के बबूले पानी में बिलाय जाते हैं-ऐं कह सब को समझाय बुझाय, ठाकस बंधाय उन से बिदा हो, शस्त्र भरे रथों में बैठ लिये ॥

निकसे दोऊ यदुराय पहुंचे सु दल में जाय ॥

जहाँ जरासंध खड़ा था, तहाँ जा निकले; देखते ही जरासंध श्री कृष्ण-चंद्र से अति अभिमान कर कहने लगा, अरे तू मेरे सोही से भागजा, मैं तुझे क्या माहूँ, तू मेरी समान का नहीं जो मैं तुझ पर शस्त्र चलाऊँ; भला बलराम को मैं देख लेता हूँ श्रीकृष्णचंद्र बोले अरे मुख अभिमानी तू यह क्या बकता है; जो सूरमा होते हैं सो बड़ा बोल किसी से नहीं बोलते, सब से दीनता करते हैं; काम पड़े अपना बल दिखाते हैं और जो अपने मुँह अपनी बड़ाई मारते हैं, सो क्या कुछ भले कहते हैं कहा कि गरजता है सो बरसता नहीं, इस से क्या बकवाद क्या करता है।

इतनी बात के सुनते ही जरासंध ने जो क्रोध किया तो श्रीकृष्ण बलदेव चल खड़े हुए इन के पीछे वह भी अपनी सब सेना ले धाया, और उसने जो पुकार के कह सुनाया, अरे दुष्टो ! मेरे आगे से तुम कहां भाग जाओगे, बहुत दिन जीते बचे तुमने अपने मन में क्या समझा है, अब जीते न रहने पाओगे; जहाँ सब असुरों समेत कंस गया है, तहाँ ई सब यदुवंशियों समेत तुम्हें भी भेजूंगा महाराज ! ऐसा दुष्ट वचन उस असुर के मुख से निकलते ही, कितनी एक दूर जाय दोनों भाई फिर खड़े हुए श्री कृष्णचंद्रजी ने तो शस्त्र लिये और बलरामजी ने हल मूमल; जो असुर दल उनके निकट गया, तो दोनों ओर ललकार के ऐसे टूटे जैसे हाथियों के यूथ पर सिंह टूटे और लगा लोहा बाजने।

उस काल माहूँ जो बाजता था, सो तो मेघ सा गजता था; जो चारों ओर से राजों का दल जो घिर आया था, सो दल बादल सा छाया था; जो शस्त्रों की झड़ी झड़ी सी लगी थी, उसके बीच श्री कृष्ण बलराम युद्ध करते ऐसे शोभायमान लगते थे, जैसे सघन घन में दामिनी मुहावनी लगती है।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले, कि पृथ्वीनाथ ! जब लड़ते लड़ते असुरों की बहुत सी सेना कट गई, तब बलदेवजी ने रथ से उतर जरासंध को बांध लिया, इस में श्रीकृष्णचंद्रजी ने जो बलरामजी से कहा, कि भाई ! इसे जीता छोड़ दे, मारो मत; क्योंकि यह जीता आया तो फिर असुरों को साथ ले आवेगा, तिनहूँ मार हम भूमि का भार उतारेंगे और जो जीता न छोड़ेंगे, तो जो राजस भाग गये हैं सो हाथ न आवेंगे ये बलदेवजी को समझाय प्रभु ने जरासंध को छोड़ा दिया **प्राग** वह अपने विन लोगों में गया जो रथ से भाग के बचे थे **॥ १०॥**

सहं विधि चाहि कहे समुझाय सिगरी सेना गई बिलाय  
भया दुःख अति, कैसे बीजे अब घर छाड़ि तपस्या कजे  
मंषी सबे कहे समुझाय तुमसो जानी क्यों पहिताय  
कबहुं द्वार जीत पुनि होइ राज देश छोड़ि नहिं कोइ

क्या हुआ जो अब को लड़ाई में हारे, फिर अपना दल जोड़ लावेगे  
जो सब यदुवर्णियों समेत कृष्ण बलदेव को स्वर्ग पठावेगे, तुम किभी  
बात को चिन्ता मत करो महाराज ! ऐसे समुझाय बुझाय जो असुर रण  
से भाग के बचे थे, तिन्हें और जरासंध को मंषी ने घा ले पहुँचाया, जो  
यह फिर वह कटक जोड़ने लगा। यह श्री कृष्ण बलराम रणभूमि में देखते  
क्या है, कि लोहू की नदी बह निकली है; तिस में रथ चिन रथी-नाव  
से बहे जाते हैं, ठो-ठो-हाथी मरे पहाड़ से पड़े दृष्ट आते हैं, उनके  
घावों से रक्त झरना की भाँति झरता है; गिट्ट गीदड़ काग लोथों पर बैठ  
बैठ मौस खाते हैं, जो आपस में लड़ते जाते हैं ।

इ नी कथा कह श्री शु-देवजी बोले, कि महाराज ! जितने रथ हाथी  
घोड़े और पाँचस उभ खेत में रहे थे, तिन्हें पवन ने तो समेट इकट्ठा  
किया, जो आग ने पलभ्र में सब को जलाय भस्म कर दिया, पाँच  
सत्त्व पचतत्त्व में मिस्र गये; उन्हीं आते तो सब ने देखा पर जाने कि नी ने  
न देखा कि कध गये ऐसे असुरों को मार, भूमि का भार उतार, श्रीकृष्ण  
बलराम, भक्त हितकारी, उद्यमेन के पाप आय दंडवत कर हाथ जोड़  
बोले, कि महाराज ! आप के पुण्य प्रताप से असुरदल मा भगाया, अब  
निर्भय राज बीजे, जो प्रा को पुछ दजे इतना बचन इन के मुख  
से निकलें ही राजा उग्रसेन ने अति आनन्द मान बड़ बधाई की,  
जो धर्मराज कहने लगे। इस में तिनने एक दिन पीछे फिर जरासंध उतनी  
ही सेना ले आठ आया, जो श्रीकृष्ण बलदेवजी ने पुनि त्योंही मार,  
भगाया। ऐसे तेरे-तेरे-अबो-अबो ले जरासंध सबह बे चढ़ आया  
और प्रभु ने मार मार हटाया ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव मुनि ने राजा परीक्षित से कहा, कि  
महाराज ! इस बीच नारद मुन जी के जो कुछ श्री में आये, तो ये गका  
शकी उठ कर कालयवन के यहाँ गये, उन्हीं देखते ही वह सभा समेत

उठ खड़ा हुआ, जो उसने दंडवत कर, कर जोड़ पूछा कि महाराज, आप का आना यहाँ कैसे भया ?

मुनि के नारद कहें बिचारि मथुरा में बलभद्र मुरारि  
तो बिन तिन्हें हतै नहिं कोई जरासंध से रक्षु नहिं कोई  
तू है अमर और अति बली बालक है बलदेव जो हरी

यों कह फिर नारद जी बोले, कि जिसे तू मेघ वरन, कमल नैन, अति सुन्दर बदन, पीतांबर पहिरे, पीत पट ओढ़े देखे, तिमका तू पीछा बिन मारे मत छोड़ियो। इतना कह नारद मुनि तो चले गये, और कालयवन अपना दल जोड़ने लगा, इसमें कितने एक दिन बच उसने तीन करोड़ महा मलेच्छ अति भयावने इकट्ठे किये, ऐसे कि जिनके मोटे भुज, गले, बड़े दाँत, मैले भेष, भूरे केश, नैन लाल घृगची से तिन्हें माथ ले, डंका दे, मथुरापुरी पर चढ़ि आया, जो उसे चारों ओर से घेर लिया। उस काल श्री कृष्णचंद जी ने उसका व्यवहार देख अपने जी में विचार। कि अब यहाँ रहना भला नहीं, क्योंकि आज यह चढ़ आया है, जो कल जो जरासंध भी चढ़ि आवे तो प्रजा दुःख पावेगी इससे उत्तम यही है कि यहाँ न रहिये, सब समेत अनत जाय बमिये। महाराज! हरि ने विचार कर, विश्वकर्मा को बुलाय, समझाय बुझाय के कहा कि तू अभी जाके समुद्र के बीच एक नगर बनाव, ऐसा जिस में सब यदुवंशी मुख से रहें, पर वे यह भेद न जाने कि यह हमारे घर नहीं, जो पल भर में सब को वहाँ ले पहुँचाव ।

इतनी बात के सुनते ही, जो विश्वकर्मा ने समुद्र के बीच सुदर्शन के ऊपर बारह योजन का नगर जैसा श्री कृष्णजी ने कहा था तैसा ही रात भर में बनाय, उसका नाम द्वारका रख आ हरि से कहा; फिर प्रभु ने उसे आज्ञा दी, कि इसी समय तू सब यदुवंशियों को वहाँ ऐसे पहुँचा दे, कि कोई यह भेद न जाने जो हम कहां आवे जो कोन ले आया ।

इतना बचन प्रभु के मुख से जां निकला, तों रातों रात ही उद्यसेन समुद्र के समेत विश्वकर्मा ने सब यदुवंशियों को ले पहुँचाया, जो श्री कृष्ण बलराम भी वहाँ पधारे। इस बीच समुद्र की लहर का शब्द सुन सब यदुवंशी चैंक पड़े जो अति असरज कर आपस में कहने लगे, कि मथुरा में समुद्र कहां से आया, यह भेद कुछ जाना नहीं जाता ।



इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा, कि पृथ्वीनाथ ! ऐसे सब यदुवंशियों को द्वारका में अगम्य, श्री कृष्णचंद जी ने वनदेवजी से कहा, कि भार्गव ! अब चल के प्रजा की रक्षा कीजिए श्री कालयवन का सध- इतना कह दोनों भार्गव वहां से चल ब्रजमंडल में आये । इति ॥

### ॥ १२ अध्याय ॥

श्री शुकदेव मुनि बोले, कि महाराज ! ब्रजमंडल में आते ही श्री कृष्णचंद ने बलराम जी को तो मथुरा में छोड़ा, श्री आप रूप सागर, जगत उजागर, पीतांबर पहने, पीत पट ओढ़े, सब सिंगार किये, कालयवन के दल में जाय, उसके सन्मुख हो निकले- वह इन्हें देखते ही अपने मन में कहने लगा, कि हो न हो यही कृष्ण है- नारद मुनि ने जो चिन्ह बताये थे सो सब इस में पाये जाते हैं; इसी ने कंसदि असुर मारे, जरासंध की सब सेना हनी- ऐसे मन ही मन विचार,

कालयवन यों कहै पुकारि काहे भागे जात मुरारि  
आय पर्यो अब मोसों काम ठाढ़े रह्यो करौ संगम  
जरासंध हों नार्हों कंस यादवकुल को करौ बिध्वंस

हे राजा ! यों कह कालयवन अति अभिमान कर अपनी सब सेना को छोड़ अकेला श्री कृष्णचंद के पीछे धाया पर उस मूर्ख ने प्रभु का भेद न पाया- आगे आगे तो हरि भागे जाते थे, जो एक हाथ के अंतर से पीछे पीछे वह दौड़ा जाता था; निदान भागते भागते जब अनेक दूर निकल गये, तब प्रभु एक पहाड़ की गुफा में बड़ गये; वहां जा देखें तो एक पुरुष सोया पड़ा है- ये भट अपना पीतांबर उसे उढ़ाय, आप अलग एक ओर छिप रहे, पीछे से कालयवन भी दौड़ता हांफता उस अति अंधेरी कंदरा में जा पहुंचा, श्री पीतांबर ओढ़े बिस पुरुष को सोता देख अपने अपने जी में जाना कि यह कृष्ण ही छल कर सो रहा है ।

महाराज ! ऐसे मन ही मन विचार, क्रोध कर उस सोते हुए को एक लात मार, कालयवन बोला, अरे कपटी ! क्या मिस कर, साधु की भांति निर्विन्ताई से सो रहा है, उठ मैं तुझे अब ही मारता हूं- यों कह इसने

उस के ऊपर से पीतांबर भटक लिया; वह नौद से चोंकपड़ा, और जो विसने इस की ओर क्रोध कर देखा, तो यह जन बल भस्म हो गया।

इस बीच फिर जरासंध तेईस ही अवीहिणी सेना ले मथुरापुरी पर चढ़ि आया, तब श्री कृष्ण बलराम अति घबराय के निकले, और उसकी सम्मुख जा दिखाई दे विसके मन का संताप मिटाने को भाग चले, तब मंषीने जरासंध से कहा, कि महाराज! आप के प्रताप के आगे ऐसा कौन बली है जो ठहरे, देखो वे दोनों भाई कृष्ण बलराम, छोड़ के सब धन धाम, लेके अपना प्राण, तुम्हारे आस के मारे नंगे पात्रों भागे चले जाते हैं इतनी बात मंषी से सुन जरासंध भी यों पुकार कर कहता हुआ सेना ले उन के पीछे दौड़ा ॥

काहे, डर के भागे जात, ठाढ़े रहो करौ कछु बात  
परत, उठत, कंपत क्यों भारी, आई है ढिंग मीच तिहारी

इतनी कथा कह श्री शुकदेव मुनि बोले, कि पृथ्वीनाथ! जब श्री कृष्ण श्री बलदेवजी ने भाग के लोक रीति दिखाई, तब जरासंध के मन से पिछला सब शोक गया, और अति प्रसन्न हुआ ऐसा जिसका कुछ वर्णन नहीं किया जाता। आगे श्रीकृष्ण बलराम भागते-चले गौतम नाम पर्वत गगारह योजना जंवा था, तिसपर चढ़ गये श्री उसकी चोटी पर जाय खड़े भये।

देख जरासंध काहे पुकारि, शिखर चढ़े बलमद मुरारि  
अब किम हम सों जाय पलाय, या पर्वत को देहु जलाय

इतना बचन जरासंध के मुख से निकलते ही, सब असुरों ने उस पहाड़ को धा घेरा, जो नगर नगर गांव गांव से काठ कबाड़ लाय लाय उसके चारों ओर चुन दिया; तिस पर गड़ गूदड़, घी तेल से भिगो डाल के आग लगादी, जद वह आग पर्वत की चोटी तक लहकी, तद उन दोनों भाइयों ने वहां से इस भांति द्वारका को बाट ली कि किसी ने उन्हें जाते भी न देखा; और पहाड़ जल कर भस्म हो गया। उस काल जरासंध श्रीकृष्ण बलराम को उस पर्वत के संग जल मरा जान, अति सुखमान, सब दल साथ ले, मथुरापुरी में आया, जो वहां का राज ले, नगर में ठंढेरा दे उस ने अपना शाना बैठाया, जितने उग्रसेन वसुदेव के पुराने मंदिर थे सो सब ठवाये, जो उस ने आप अपने नये बनवाये ॥

इतनी बधा सुनाय श्री शुकदेवजी ने राजा से कहा, कि महाराज ! इस रीति से जरासंध को धोखा दे श्रीकृष्ण बलराम जी तो द्वारका में जाय बसे; श्री जरासंध भी मथुरा नगरी से चल सब सेना ले अति आनन्द करना निःशंक हो, अपने घर आया- इति ॥

### ॥ ५३ अध्याय ॥

श्रीशुकदेश मुनि बोले, कि महाराज ! अब आगे कथा सुनिये, कि जब कालयवन को मार, जरासंध को धोखा दे, बलदेवजी को साथ ले, श्रीकृष्णचंद आनन्दकन्द जो द्वारका में गये तो सब यदुवंशियों के जी में जो आया, जो सारे नगर में सुख छाया; सब चैन आनन्द से पुरबाओ रहने लगे- इस में कितने एक दिन पीछे एक दिन कई एक यदुवंशियों ने राजा उग्रसेन से जा कहा, कि महाराज ! अब कहीं बलराम जी का विवाह किया चाहिये; क्योंकि ये समर्थ हुए- इतनी बात के सुनते ही राजा उग्रसेन ने एक ब्राह्मण को बुलाय, अति समझाय बुझाय के कहा कि देवता; तुम कहीं जाकर अच्छा कुल घर देख, बलराम जी को सगाई कर आओ- इतना कह रोली, अचल, हृष्या, नारियल मंगवा, उग्रसेन जी ने उस ब्राह्मण को तिलक कर, हृष्या नारियल दे बिदा किया- वह चला चला आनर्त देश में राजा देवत के यहां गया, और उसकी कन्या देवती से बलरामजी को सगाई कर, लक्ष ठहराय, उसके ब्राह्मण के हाथ टीका लिया, द्वारका में राजा उग्रसेन के पास ले आया, और उसने वहां का सब व्यौरा कह सुनाया, सुनते ही राजा उग्रसेन ने अति प्रसन्न हो, उस ब्राह्मण को बुलाया, जो टीका ले आया था, मंगलाचार करवाय टीका लिया, और उसे बहुतसा धन दे बिदा किया; पीछे आप सब यदुवंशियों को साथ ले बड़ी धूम धाम से आनर्त देश में जाय बलराम जी का व्याह कर लाये ।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव मुनि ने राजा से कहा, कि पृथ्वीनाथ ! इस रीति से तो सब यदुवंशी बलदेव जी का व्याह कर लाये; और श्री कृष्णचंदजी आपही भाई को साथ ले कुंडलपुर में जाय, भीष्मक नरेश की बेटी रुक्मिणी, शिशुपाल की मांग को राक्षसों से युद्ध कर छीन लाये; उसे घर में लाय व्याह लिया यह सुन राजा परीक्षित ने शुकदेव जी से

पुछा, कि कृपासिंधु ! भीष्मकसुता रुक्मिणी को श्री कृष्णचंद कुंडलपुर में जाय, असुरों को मार, किस रीति से लाये हो तुम मुझे समझा कर कहो। श्री शुकदेवजी बोले कि महाराज ! आप मन लगाय सुनिये, मैं सब भेद तहां का समझा कर कहता हूं कि विदर्भ देश में कुंडलपुर नाम एक नगर, वहां भीष्मकनाम नरेश, जिसका यश छाया रहा चहुं देश-उनके घर में जाय श्री सीताजी ने अवतार लिया; कन्या के आते ही राजा भीष्मक ने ज्योतिषियों को बुलाय भेजा; विन्हींने आय लग्न साथ उस लड़की का नाम रुक्मिणी धर कर कहा, कि महाराज ! हमारे विचार में ऐसा आता है कि यह कन्या अति सुशोल सुभाव, रूप निधान, गुणों में लक्ष्मी समान होगी, और आदि पुरुष से ब्याही जायगी ॥

इतना बचन ज्योतिषियों के मुख से निकलते ही राजा भीष्मक ने अति मुख मान बड़ा आनन्द किया, जो बहुतसा कुछ ब्राह्मणों को दिया आगे वह लड़की चन्द्रकला को भांति दिन दिन बढ़ने लगी, और बाल लोला कर कर माता पिता को मुख देने; इस में कुछ बड़ी हुई तो लगी सखी-सहेलियों के साथ अनेक अनेक प्रकार के अनूठे अनूठे खेल खेलने एक दिन वह मृगनेनी, पिकवेनी, चंपक बरनी, चंद्रमुखी, सखियों के संग आंखमिचौली खेलने गई, तो खेल समय सब सखियां उससे कहने लगीं, कि रुक्मिणी ! तू हमारा खेल खेलने को आई है; क्योंकि जहां तू हमारे साथ बंधेरे में छिपती है, तहां तेरे मुखचंद्र की ज्योति से चांदना हो जाता है, इससे हम छिप नहीं सकती यह सुन वह हंसकर चुप हो रही ॥

इतनी कथा कह श्री शुकदेवजी ने कहा, कि महाराज ! इसी भांति वह सखियों के संग खेलती थी, और दिन दिन छबि उसकी दूनी होती थी, कि इस बीच एक दिन नारदजी कुंडलपुर में आये जो रुक्मिणी को देख, श्री कृष्णचंद के पास द्वारका में जाय उन्हें ने कहा, कि महाराज ! कुंडलपुर में राजा भीष्मक के घर एक कन्या रूप, गुण, शील की खान लक्ष्मी के समान, जन्मी है तो तुम्हारे योग्य है यह भेद जब नारद मुनि से सुन पाया, तभी से रात दिन हरि ने अपना मन उस पर लगाय, महाराज ! इस रीति करके तो श्री कृष्णचंद ने रुक्मिणी का नाम गुण सुना, और जैसे रुक्मिणी ने प्रभु का नाम श्री यश सुना हो कहता हूं, कि एक समे देश देश के कितने एक याचकों ने जाय, कुंडलपुर में श्री कृष्णचंद का यश गाय, जैसे

प्रभु ने मथुरा में जन्म लिया, और गोकुल वृन्दावन में जाय भाल कालों के संग मिल बालचरित्र किया, और असुरों को मार भूमि का भार उतार यदुवंशियों को सुखदिया था, तेसे ही गाय सुनाया हरि के चरित्र सुनते ही सब नगर निवासी आश्चर्य कर आपस में कहने लगे, कि जिन की सोला हमने कानों सुनी, तिन्हें कब नैनो देखेंगे इस बीच याचक किसी ठव से राजा भीष्मक की सभा में जाय प्रभु के चरित्र जो गुण गाने लगे; उस काल,

चढ़ी अटा रुक्मिणी सुंदरी    हरि चरित्र धुन श्रवनि परी  
अचरज करे भूल मन रहे    फेर उभक कर देखन चहे  
सुन के कुवर रही मन लाय    प्रेम लता ठर उपजी आय  
भई मगन बिहवल सुंदरी    वाकी सुध बुध हरिगुण हरी

यों कह श्री शुकदेवजी बोले, कि पृथ्वीनाथ इस भांति श्री रुक्मिणी जी ने प्रभु का यश जो नाम सुना, तो बिसी दिन से रात दिन आठ पहर चौंसठ घड़ी सोते, जागते, बैठे, खड़े, चलते, फिरते, खाते, पीते, खेलते, बिन्हीं का ध्यान किये रहे, और गुन गाया करे, नित भोर ही उठ स्नान कर मट्टी की गौरी बना, रौरी, अजित, पुष्प चढ़ाय, धूप, दीप, नैवेद्य, कर मनाय हाथ जोड़, सिर नाय, उस के आगे कहा करे,

मो पर गौरि कृपा तुम करौ    यदुपति रति दे मम दुख हरी

इसी रीति से सदा रुक्मिणी रहने लगी. एक दिन सखियों के संग खेलती थी, कि राजा भीष्मक उसे देख अपने मन में चिन्ता कर कहने लगा, कि अब यह हुई व्याहन योग, इसे शीघ्र कहीं नदीजे तो हंसोने लाग. कहा है, कि जिस के घर में कन्या बड़ी होय, तिसका दान पुण्य, अप, तप करना बृथा है. क्योंकि किये से तब तक कुछ धर्म नहीं होता, जब तक कन्या के वर से न उतरन होय. यों किचार, राजा भीष्मक अपनी सभा में आय, सब मंत्री और कुटुंब के लोगों को बुलाय बोले भाइयो ! कन्या व्याहन योग हुई, इस के लिये कुलवान, गुणवान, रूप निधान शीलवान कहीं जर कूठा चाहिये.

इतनी बात के सुनते ही बिन लोगों ने अनेक अनेक देशों के नरेशों के कुल, गुण, रूप, जो पराक्रम कह सुनाये. पर राजा भीष्मक के चित्त

में किसी की बात कुछ न आई तब उन का बड़ा बेटा, जिस का नाम  
रुक्म, सो कहने लगा, कि पिता ! नगर चेटि का राजा शिशुपाल अति बल-  
वान है, और सब भाँति से हमारी समान; तिस से रुक्मिणी की सगाई  
वहाँ कीजे औ जगत में यश लीजे महाराज ! जद उसकी भी बात राजा  
ने सुनी अनसुनी की, तद तो रुक्म केश नाम उन का छोटा लड़का बोला,  
रुक्मिणि, पिता ! कृष्ण को दीजे, वसुदेव से सगाई कीजे  
यह मुन भीष्मक हरषे गाल, कही, पुत ! तैं नौकी बात  
तू बालक सब से अति जानी, तेरी बात भली हम मानो

कहा हे

छोटे बड़ेनि पूछ के, कीजे मन परमोति.  
सार बचन गह लीजिये, यही जगत की रीति.

येसे कह राजा भीष्मक बोले, यह तो रुक्मकेश ने भली बात कही,  
यदुवंशियों में राजा सूरसेन बड़े यशस्वी और प्रतापी हुए, तिन्हीं के पुत्र  
वसुदेव जो हैं, सो कैसे हैं, कि जिन के घर में श्री कृष्णचंदजी ने जन्म  
ले महा बली कंसादिक राजसों को मार, सो भूमि का भार उतार,  
यदुकुल को उजागर किया, और सब यदुवंशियों समेत प्रजा को सुख  
दिया; येसे जो द्वारकानाथ श्री कृष्णचंद जी को रुक्मिणी दें, तो जगत  
में यश औ बड़ाई लें इतनी बात के सुनते ही सब सभा के लोग अति  
प्रसन्न हो बोले, कि महाराज ! यह तो तुमने भली बिचारो, ऐसा कर घर  
और कहीं न मिलेगा, इस से ठसम यही है कि श्रीकृष्णचंद ही को  
रुक्मिणी ब्याह दीजे महाराज ! जब सब सभा के लोगों ने यों कहा  
तब राजा भीष्मक का बड़ा बेटा जिस का नाम रुक्म था, मुन निपट  
मुंक्ताय के बोला,

समझ न बोलत महा गंधार, जानत नहीं कृष्ण व्योहार  
खेरह बरष नन्द के रखी, तब कहोर सब काहू कही  
कामरि ओढ़ी गाय चरार्ह, अरहे बेठि छाक तिन खाई

वह तो गंधार शत्रु है, जिस की जाति पाँति का क्या ठिकाना; और  
जिस के माँ बाप ही का भेद जाना नहीं जाता, उसे हम पुत्र किसका  
कहे कोई नंदगोप का जानता है; कोई वसुदेव का मानता है; पर

आज तक यह भेद किसी ने नहीं पाया कि कृष्ण किस का बेटा है इसी से जो जिस के मन में आता है, सो गाता है महाराज ! हमें सब कोई जानता मानता है, और यदुवंशी राजा कब भये; क्या हुआ जो छोटे दिनों से बल कर उन्होंने बड़ाई पाई, पहला कलंक तो और न छूटेगा, वह उद्यम का चाकर कहाता है, जिस से सगाई कर क्या हम कुछ संसार में यश पावेंगे- कहा है, व्याह, बेर, और प्रीति समान से करिये तो शोभा पाइये, और जो कृष्ण को देंगे तो लोग कहेंगे गंधाल का सारा, जिस से सब जायगा नाम जो यश हमारा ॥

महाराज ! यों कह फिर रुकन बोला, कि नगर चेदि का राजा शिशुपाल बड़ा बली और प्रतापी है, उसके दर से सब घर घर कापते हैं और परंपरा से उनके घर में राजगट्टी चली आती है इस से अब उत्तम ग्रही है कि रुक्मिणी उसी को दीजे, और मेरे आगे फेर कृष्ण का नाम भी न लीजे; इतनी बात के सुनते ही सब सभा के लोग मारे दर के मन ही मन अच्छा पड़ता के चुप हो रहे, और राजा भीष्मक भी कुछ न बोला, इसमें रुकन ने क्षीतिशी को बुलाय शुभ दिन लग्य ठहराय, एक ब्राह्मण के हाथ राजा शिशुपाल के यहां टीका भेकदिया- वह ब्राह्मण टीका लिये चला चला नगर चेदि में जाय राजा शिशुपाल की सभा में पहुंचा, देखते ही राजा ने प्रणाम कर जब ब्राह्मण से पूछा, कहा देखता ! आप का आना कहाँ से हुआ, और यहां किस मनेर से लिये आये ? तब तो उस विप्र ने असोच दे अपने जाने का सब व्योरा कहा सुनते ही प्रसन्न हो राजा शिशुपाल ने अपना पुरोहित बुलाय टीका लिया, और फिर ब्राह्मण को बहुतसा कुछ दे बिदा किया पीछे जरासंध आदि सब देश देश के नरेशों को नेत बुलाया, वे अपना दल लेले आये, तब यह भी अपना सब कटक ले व्याहन चढ़ा उस ब्राह्मण ने आ राजा भीष्मक से कहा जो टीका ले गया था, कि महाराज ! मैं राजा शिशुपाल को टीका दे आया, वह बड़ी धूम धाम से बरात ले व्याहन को आता है, आप अपना कार्य कीजे ॥

यह सुन राजा भीष्मक पहले तो निपट उदास हुए, पीछे कुछ सोच समझ मंदिर में जाय उन्होंने पटरानी से कहा, वह सुन कर लगी मंगला मुखी और कुटुम्ब की नारियों को बुलवाय; मंगलाचार करवाय, व्याह की सब रीति भाँति करने, फिर राजा ने बाहर आ- प्रधान और मंत्रियों को आज्ञा

थी, कि कन्या के विवाह में हमें जो जो वस्तु चाहिये सो सो सब इकट्ठी करो- राजा की आज्ञा पाते ही मंत्री और प्रधानों ने सब वस्तु बात की बात में बनवाय मंगवाय लाय घरी; लोगों ने देखा सुना तो यह चरचा नगर में फैली कि रुक्मिणी का विवाह श्री कृष्णचंद से होता था सो दुष्ट रुक्म ने न होने दिया, अब शिशुपाल से होगा ।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि पृथ्वीनाथ ! नगर में तो घर घर यह बात हो रही थी; और राजमंदिर में नारियाँ गाय बजाय के रीति भाँति करती थीं; ब्राह्मण बैठ पढ़ पढ़ टेहले करवाते थे, ठोर ठोर दुंदुभी बाजती थीं; बार बार मण्डप केले के खंभ गाड़ गाड़ के, सोने के कलस भर भर, लोग धरते थे, और तैरख बंदनवार बाँधते थे; और एक ओर नगर निवासी न्यारे हो हाट, बाट, चौहट्टे भाड़, जुहार, पट से पाटते थे; इस भाँति घर जो बाहर में धूम, मच रही थी कि उसी समे दो चार सखियों ने जो रुक्मिणी से कहा कि,

तोहिं रुक्म शिशुपालहिं उई, अब तू रुक्मिणि ! रानी भई  
बोली सोच, नाय कर सोस, मन बच मेरे धन जगदीश

इतना कह रुक्मिणि ने अति चिन्ता कर, एक ब्राह्मण को बुलाय हाथ जोड़ उसकी बहुत सोचिनती सो बड़ाई कर, अपना मनोरथ उसे सब सुनाय के कहा, कि महाराज ! मेरा संदेसा द्वारका लेजाओ, और द्वारकानाथ को सुनाय उन्हें साय कर ले जाओ; तो मैं तुम्हारा बड़ा गुन मानूंगी और यह जानूंगी कि तुमने ही दया कर मुझे श्री कृष्ण कर दिया ।

इतनी बात के सुनते ही वह ब्राह्मण बोला, अच्छा तूम संदेसा कहो मैं ले जाऊंगा, और श्री कृष्णचंद को सुनाऊंगा; वे कृपानाथ हैं जो कृपा कर मेरे संग आवेंगे तो ले जाऊंगा इतना बचन जो ब्राह्मण के मुख से निकला, तो हीं रुक्मिणी जी ने यह पाती प्रेमरंग राती लिख उस के हाथ दी, और कहा कि श्री कृष्णचंद आनन्दकन्द को पाती दे, मेरी ओर से कहियो, कि इस दासी ने कर जोड़ अति बिनती कर कहा है, जो आप अंतर्धामी हैं, छट छट की जानते हैं अधिक क्या कहूंगी मैंने तुम्हारी शरण ली है, अब मेरी लाज तुम्हें है, जिस में रहे सो कीजे और इस दासी को साय बेग दर्शन दीजे ।



महाराज ! ऐसे कह सुन सब रुक्मिणी जो ने उस ब्राह्मण को विदा किया, तब वह प्रभु का ध्यान कर, नाम लेता, द्वारका को चला और हरि इच्छा से बात के कहते जा पहुँचा- वहाँ जाय देखा तो समुद्र के बीच वह पुगी है जिसके चहुँ ओर बड़े बड़े पर्वत और बन उधमन शोभा दे रहे हैं, तिन में भाँति भाँति के पशु पक्षी खेल रहे हैं; और निर्मल जल भरे सुघरे सरोवर, जिन में कमल डहडहाय रहे, जिन पर भौरों के झुंड के झुंड गुंज रहे; और तीर पे हंस सारस आदि पक्षी कलाले कर रहे; कोसों तक अनेक अनेक प्रकार के फल फूलों की बाड़ियाँ चली गई हैं; तिनकी बाड़ों पर पनबाड़ियाँ लहलहा रही हैं; आगखी इंदारों पे खड़े मोटे सुरों से गाय गाय माली रहंठ परीहे खलाय चलाय, ऊँचे नीचे नीर घोंच रहे हैं; और पनघटों पर पनहारियों के टट्ट के ठट्ट लगे हुए हैं ।

यह सब निगख हरख, वह ब्राह्मण जो आगे बढ़ा तो देखता क्या है, कि नगर के चारों ओर अति ऊँचा कोट, उस में चार फाटक, तिन में कंचन खचित जड़ाऊ कियाड़ लगे हुए हैं, और पुरी के भीतर चाँदो सोने के मणिमय पचखने, सतखने, मंदिर ऊँचे ऐसे, कि आकाश से बातें करें, जगमगाय रहे हैं; तिन के कलस कलसियाँ बिजनी सी चमकती हैं; बरन बरन की ध्वजा पताका फहराय रही हैं; खिड़की, झरोखी, मोखी, जालियों से सुगंध की लपटें आय रही हैं; द्वार द्वार सपल्लव केले के खंभ और कांचन कलम भरे खरे हैं; तोरण बंदनवारें बंधी हुई हैं और घर घर आनन्द के बाजन बाज रहे हैं; ठौर ठौर कथा पुगण और हरि घरचा हो रही है; अठाख बान मुख चैन से घास करते हैं, सु-दर्शनचक्र पुरी की रक्षा करता है ।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले, कि राजा ! ऐसी जो सुन्दर सुहावनी द्वारकापुरी तिसे देखता देखता यह ब्राह्मण राजा उग्रसेन को सभा में ला खड़ा हुआ, और असीस कर वहाँ बसने पूछा, कि श्री कृष्णचंद कहां बिराजते हैं ? तब किसी ने इसे हरि का मंदिर बनाय दिया यह जो द्वार पर जाय खड़ा हुआ, तो द्वारपालों ने इसे देख दंडवत कर पूछा,

को हो आप कहां तें आये, कौन देश की पाती लाये

यह बोला, ब्राह्मण हूँ, और कुंडलपुर का रहनेवाला; राजा भीष्मजी की कन्या रुक्मिणी, उसकी चिट्ठी श्री कृष्णचंद को देने आयी हूँ ।

आत के सुनते ही पेरियों ने कहा, महाराज ! आप मंदिर में पधारिये, श्री कृष्णचंद सेाहीं सिंहासन पर बिराजते हैं- बचन सुन ब्राह्मण जो भीतर गया, तौ हरि ने देखते ही सिंहासन से उतर, दंडधत कर अति आदर मान किया, श्री सिंहासन पर बिठाया, चरण धोय; चरणामृत लिया, और बेसे सेवा करने लगे जैसे कोई अपने इष्ट की सेवा करे; निदान प्रभु ने सुगंध छपटन लगाय, न्हिलाय, धुलाय, पहले तौ उसे घटरस भोजन करवाया, पीछे बीड़ा दे, केसर चंदन से रच रच, फूलों की माला पहिराय, मणिमय मंदिर में लेजाय एक सुधरे जड़ाऊ खटकर पर में लिटाया- महाराज ! वह भी आट का हारा थका तौ था हो, लेटते ही सुख पाय सो गया- श्रीकृष्णजी कितनी एक बेर तक तौ उस की आतें सुनने की अभिलाषा किये वहां बैठे, मम ही मन कहते रहे कि अब ठठे अब ठठे, निदान अब देखा कि नहीं ठठा, तब आतुर हो उसके पैताने बैठ, लगे पांच दाबने इस में उसकी नौद टूटी तौ वह उठ बैठा तद हरि ने बिसकी बेम कुसल पूछ पूछा-

नौको राज देश तुम तनों, हमसेां भेद कहौ आपनों  
कोन काज यहां आवन भयो, दरस दिखाइ हमें मुख दियो

ब्राह्मण बोला, कि कृपानिधान ! आप चित दे सुनिये, मैं अपने आने का कारण कहता हूं, कि महाराज ! कुण्डलपुर के राजा भीष्मक की कन्या ने जब से आप का नाम श्री गुण सुना है, तभी से वह जिस दिन तुम्हारा ध्यान किये रहती है, और कमल चरण की सेवा किया चाहती थी, और संयोग भी आय बना था- पर बात बिगड़ गयी- प्रभु बोले सो क्या ?

ब्राह्मण ने कहा ठीकदयाल ! एक दिन राजा भीष्मक ने अपने सब कुटुंब श्री सभा के लोगों को बुलाय के कहा, कि भाइयो ! कन्या व्याहन योग भयी, अब इसके लिये सर ठहराया चाहिये- इतना वचन राजा के मुख से निकलते ही, विन्हीं ने अनेक अनेक राजाओं का कुल, गुण, नाम श्री पराक्रम, कह सुनाया; पर इनके मन में न आया; तद रत्नवेश ने आप का नाम लिया, तौ प्रसन्न हो राजा ने उसका कहना मान लिया और सब से कहा, कि भाइयो ! मेरे मन में तौ इसकी बात पत्थर की लकैर हो चुकी; तुम क्या कहते हो ? वे बोले महाराज ! ऐसा घर, घर, को चिलोकी में

हुं कियेगा तो भी न पाइयेगा; इससे अब उचित यही है कि बिलंब न कीजै, शीघ्र श्रीकृष्णचंद से रुक्मिणी का विवाह कर दीजै। महाराज ! यह बात ठहर चुकी थी, इस में रुक्म ने भांजी मार रुक्मिणी को समझाई शिशुपाल से की, अब वह सब असुर दल साथ ले व्याहन को चढ़ा है ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले, कि पृथ्वी नाथ ! ऐसे उस ब्राह्मण ने सब समाचार कह रुक्मिणी जी की चीठी हरि के हाथ दी प्रभुने अति हित से पाली ले छाती से लगाय ली, जो पढ़ कर प्रसन्न हो ब्राह्मण से कहा, देवता ! तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, मैं तुम्हारे साथ चल, असुरों को मार, उनका मनोरथ पूरा करूंगा। यह सुन ब्राह्मण को तो धीरज हुआ, हार रुक्मिणी का ध्यान कर चिन्ता करने लगे ॥ इति ॥

### ॥ ५४ अध्याय ॥

श्रीशुकदेवजी बोले, कि हे राजा ! श्रीकृष्णचंद ने ऐसा उस ब्राह्मण को ठाठस अध्याय फिर कहा,

जैसे घिस के काठ तैं काढ़िं ज्वाना जारि  
तेसे सुंदर त्याग्य हो। दुष्ट असुर दल मारि

इतना कह फिर सुथरे वस्त्र आभूषण, मन मानते पहन, राजा उद्यसेन के पास जाय प्रभु ने हाथ जोड़ कर कहा, महाराज ! कुण्डलपुर के राजा भीष्मक ने अपनी कन्या देने को पच लिख, पुरोहित के हाथ मुझे अकेला बुलाया है, जो आप आज्ञा दें तो जाऊँ जो उसकी बेटी व्याह लाख,

सुन कर उद्यसेन यों कहे, दूर देश कैसे मन रहे  
तहाँ अकेले जात मुरारि, मत काहूँ सों उपजे रारि

तब तुम्हारे समाचार हमें यहां कौन पहुंचावेगा। यों कह पुनि उद्यसेन बोले, कि अच्छा, जो तुम वहां जाया चाहते हो तो अपनी सब सेना साथ ले दोनों भाई जाओ, और ध्याव कर शीघ्र चले आओ। वहां किसी से लड़ाई भगड़ा न करना क्योंकि तुम चिरंजीव हो तो सुन्दरी बहुत पाय रहेगी। आज्ञा पाने ही श्रीकृष्णचंद बोले, कि महाराज ! तुमने सब कहा, पर मैं आगे चलता हूँ, आप कटक समेत बलरामजी को पीछे से भेज दीजियेगा ॥

ऐसे कह हरि, उससेन वसुदेव से बिदा हो। उस ब्राह्मण के निकट आये, जो रथ समेत अपने दासक सारथी को बुलवाया। वह प्रभु को आजा पाते ही चार घोड़े का रथ तुरंत चाल लाया; तब श्रीकृष्णचंद उस पर चढ़े और ब्राह्मण को पास बिठाया, द्वारका से कुंडलपुर को चले, जो नगर के बाहर निकले, तो देखते क्या है कि दाहिनी ओर तो सृग के झुंड चले जाते हैं जो सन्मुख से सिंह सिंहनी अपना भक्ष्य लिये गरजते आते हैं। यह शुभ सगुन देख ब्राह्मण अपने जी में विचार कर बोला कि महाराज इस समय इस सगुन के देखने से मेरे विचार में यह आता है, कि जैसे ये अपना काज साध के आते हैं, ऐसे ही तुम भी अपना काज सिद्ध कर आओगे। श्रीकृष्णचंद बोले, आप की कृपा से इतना कह हरि वहां से आगे बढ़े, जो नये नये देश, नगर, गांव देखते देखते कुंडलपुर में आ पहुंचे, तो तहां देखा, कि ठौर ठौर व्याह की सामा जो संजोय धरी है, तिस से नगर की छबि कुछ ओर की ओर हो रही है।

भारें गली चौहटे छावें,      चौआ चंदन सों छिरकावें  
पोय सुप्यारी भौरा, क्रिये,      बिस बिसकनिजनारियर दिये  
हर पात फल फूल अपार,      ऐसी घर घर बन्दनधार  
ध्वजा, पताका, तौरण तने,      सुठम कलस कंचन के बने

घर घर घर में आनन्द हो रहा है महाराज ! यह तो नगर की सोभा थी जो राजमंदिर में जो कुतूहल हो रहा था, उसका वर्णन कैसे क्या करें- वह देखे ही अनिआये आगे श्रीकृष्णचंद ने सब नगर देख आ राजा भीष्मक की बाड़ी में डेरा किया, जो शीतल छांह में बैठ, ठंढे हो उस ब्राह्मण से कहा, कि देवता ! तुम पहले हमारे आने का समाचार रुक्मिणी की जो जा सुनाओ, जो वे धीरे धीरे अपने मन का दुःख हरे पीछे वहां का भेद हमें आ बताओ, जो हम फिर उसका उपाय करें। ब्राह्मण बोला, कि कृपानाथ ! आज व्याह का पहला दिन है, राजमंदिर में बड़ी घूमघाम हो रही है, मैं जाता हूं, पर रुक्मिणी जी को अकेली पाय आप के आने का भेद कहूंगा- यों सुनाय ब्राह्मण वहां से चला- महाराज ! इधर से हरि तो यों सुप चाप अकेले पहुंचे और उधर से राजा शिशुपाल, बरासंध समेत सब असुर दल लिये, इस घूम से आया कि जिस



DBA000024090HIN

मिसेसागर

का बाराबार नहीं, जो इतनी भीड़ संग कर लाया, कि जिसके बोझ से लगा घोषनाग डगमगाने, चौर पृथ्वी ठगलने; इसके आने की शोध पाय राजा भीष्मक अपने मंत्री श्री कृटुष के लोगों समेत आगू बठ लेने गये और बड़े आदर मान से अगोनी कर, सब को पहरावनी पहराय रख-जटित शस्त्र आभूषण जो हाथी घोड़े दे- उन्हें नगर में ले आये, जो वनवासा दिया, फिर खाने पीने का सामान किया ।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज ! अब मैं अंतर कथा कहता हूँ आप चित्त लगाय सुनिये, कि जब श्रीकृष्णचंद द्वारका से चले, किसी समय सब यदुवंशियों ने जाय, राजा उयसेन से कहा कि महाराज ! हमने सुना है जो कुंडलपुर में राजा शिशुपाल, बरा-संध समेत सब असुर दल ले, व्याहन आया है और हरि अकेले गये हैं, इस से हम जानते हैं कि वहां श्रीकृष्णजी से जो उन से युद्ध होगा यह बात जानके भी हम अजान हो हरि को छोड़ यहां कैसे रहे, हमारा मन तो मानता नहीं, आगे जो आप आज्ञा कीजिए सो करें ।

इस बात के सुनते ही राजा उयसेन ने अति भय खाय, चबराय, बल-राम श्री को निकट बुलाय, समझाय के कहा, कि तुम हमारी सब सेना ले श्रीकृष्ण के न पहुंचते न पहुंचते शीघ्र कुंडलपुर जाओ और उन्हें अपने संग कर ले आओ- राजा की आज्ञा पाते ही बलदेवजी कृपण कराड़ यावज छोड़ के कुंडलपुर को चले- उस काल कटक के हाथी काले, घोले धूमरे, दल कादल से जनाते थे; जो उनके श्वेत श्वेत दांत बगपांति से, घोंघा मेघ सा गरजता था; जो शस्त्र बिजली से चमकते थे; राते पीले आगे पहने घुड़चढ़ों के टोल के टोल जिधर तिधर दृष्टि आते थे; रथों के तांतों के तांते क्रमक्रमते चने जाने से इस बीच सब दल लिये चले चले कुंडलपुर में हरि के पहुंचते ही बलराम श्री भी जा पहुंचे- जो सुनाय फिर श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज ! श्रीकृष्णचंद हृषसागर, जगत उजागर, तो इस भांति कुंडलपुर पहुंच चुके थे, पर रुक्मिणी ने

अनु के आने का समाचार न पाय,

बिलख बदन चितवै चहुं ओर      जैसे चंद मलिन भय मोर  
अति चिन्ता मुन्दर विष काड़ी      देखे ऊंच अटा पर ठाड़ी

24090 dt-21-8-68 Rs. 20/-

चकि चकि उभके खिरका द्वार, नैननि में छाँड़े जल धार  
बिलष बदन अति मलिन मन लेत उदास निवास  
व्याकुल बरषा नैन जल सोचत कहत उदास

कि अब तक क्यों नहीं आये हरि, बिन का तो नाम है अन्तर्यामी  
बेसी मुझ से क्या चुक पड़ी, जो अब लग बिन्हींने मेरी सुध न ली, क्या  
ब्राह्मण वहाँ नहीं पहुँचा; के हरि ने मुझे कुरुप जान मेरी प्रीति की  
प्रतीति न करी, के जरासंध का जाना सुन प्रभु न आये, कल व्याह का  
दिन है और असुर आय पहुँचा, जो वह कल मेरा कर गहेगा, तो यह  
पापी जोख हरि बिन कैसे रहेगा, अप, तप, नेम, धर्म कुछ आड़े न आया  
अब क्या कहूँ, और किधर जाऊँ, अपनी बरात ले आया शिशुपाल, कैसे  
धरमे प्रभु दीन दयाल ।

इतनी बात जब रुक्मिणी जी के मुँह से निकली, तब एक सखी ने  
तो कहा कि, दूर देश बिन पिता बंधु की आज्ञा हरि कैसे आवेंगे औ दूसरी  
बोली, कि बिनका नाम है अन्तर्यामी दीन दयाल, वे बिन आये न रहेंगे-  
रुक्मिणी तू धीरज धर व्याकुल न हो; मेरा यह मन हामी भरता है कि  
अभी आय कोई यों कहता है कि हरि आये महाराज! ऐसे वे दोनों  
आपस में बतकहाव कर रही थीं, कि वैसे में ब्राह्मण ने जाय असीध दे  
कहा, कि श्रीकृष्णचन्द जो ने आय राजमाही में डेरा किया और सब दल  
लिये बलदेव जो पीछे से आते हैं ब्राह्मण को देखते औ इतनी बात  
के सुनते ही, रुक्मिणी जी के जो में जो आया; और उन्होंने ने उस काल  
ऐसा सुख माना, कि जैसे तपो तप का फल पाय सुख माने ॥

आगे श्री रुक्मिणीजी हाथ जोड़ सिर झुकाय उस ब्राह्मण के सन्मुख  
कहने लगीं, कि आज तुमने आय हरि का आगमन सुनाय मुझे प्राण  
दान दिया मैं इसके पलटे क्या दूँ, जो चितोकी की माया दूँ तो भी तुम्हारे  
ऋण से हतरन न होऊँ, ऐसे कह मन मार सकुचाय रही; तब वह ब्राह्मण  
अति संतुष्ट हो, आशीर्वाद कर, वहाँ से उठ, राजा भोष्मक के पास गया  
और उसने श्रीकृष्ण के आने का व्याप सब समझाय के कहा, सुनत  
प्रमाण राजा भोष्मक उठ धाया, और चला चला वहाँ आया जहाँ बाही

में श्री कृष्ण बलराम सुखधाम बिराजते थे- आते ही साष्टांग प्रणाम कर सन्मुख खड़े हो हाथ जोड़ के कहा, राजा भीष्मक ने,

मेरे मन बध है तुम हरो, कहा कहां जो दुष्टन करो

अब मेरा मनोर्थ पूर्ण हुआ जो आपने आय दर्शन दिया- यों कह प्रभु के डेरे करवाय राजा भीष्मक तो अपने घर आय चिंता कर ऐसे कहने लगा-

हरि हरिच जाने सब कोइ क्या जाने अब कैसे होइ

और जहां श्री कृष्ण बलदेव थे, तहां नगर निवासी क्या स्त्री क्या पुरुष, आय आय, सिर नाय नाय, प्रभु का यश गाय गाय, सराहि सराहि आपस में यों कहते थे, कि रुक्मिणी योग्य बर श्री कृष्ण ही हैं, बिधाता करे यह जोगी जुगै, और चिरंजीव रहे, इस बीच दोनों भाइयों के कुछ जो जी में आया तो नगर देखने चले, उस समै ये दोनों भाई जिस हाट, बाट, चौहटे में हो जाते थे, तहीं नगर नारियों के ठठ के ठठ लग जाते थे, और वे उनके ऊपर चोवा, चंदन, गुलाब नीग, छिड़क छिड़क फूल बरसाय बरसाय हाथ बढ़ाय प्रभु को आपस में यों कह कह बताते थे,

नीलांबर ओढ़े बलराम, पीतांबर पहने धनश्याम

कुंडल चपन मुकुट सिर धरे, कमल नयन चाहत मन हरे

जो ये देखते जाते थे- निदान सब नगर जो राजा शिशुपाल का कटक देख ये तो अपने दल में आये, जो इनके जाने का समाचार सुन राजा भीष्मक का बड़ा बेटा अति क्रोधकर अपने पिता के निकट आय कहने लगा कि सब कहो, कृष्ण यही किस का बुलाया आया, यह भेद मैंने नहीं पाया, बिन बुलाये यह कैसे आया; व्याह-काज है सुख का धाम, इसमें इसका है क्या काम; ये दोनों कपटो कुटिल जहां जाते हैं, तहां ही उत्पत्ति मचाते हैं; जो तुम अपना भला चाहों तो तुम मुझ से सत्य कहो ये किस के बुलाये आये ।

महाराज! रुक्म ऐसे पिता को धमकाय, यहां से उठ, सात पांच करता वहां गया, जहां राजा शिशुपाल और जरासंध अपनी सभा में बैठे थे, और उनसे कहा कि यहां रामकृष्ण आये हैं, तुम अपने सब लोगों को जता दो जो सावधानी से रहे इन दोनों भाइयों का नाम सुनते ही,

राजा शिशुपाल तो हरि चरित्र का लख व्योहार, जो हार, करने लगा  
मन ही मन विचार सो जरासंध कहने, कि सुनो जहां ये दोनों आवें  
हैं, तहां कुछ न कुछ उपद्रव मचावें हैं, ये महाबली और कपटी हैं  
इन्हों ने जन में कंठादि बड़े बड़े राजस महज सुभाव ही मारे, इन्हें  
तुम मत जानो बरे, कभी किसी में लड़ कर नहीं हारे, श्री कृष्ण ने सबह  
बेर मेरा दल हना, जत्र मैं अठारहवों बेर चढ़ आया, तत्र यह भाग  
पर्वत पै जा चढ़ा, जो मैंने उसमें भाग लगायी, तो यह छल कर द्वारका  
को चला गया ॥

याको काहू भेद न पायो, अब यहां करन उपद्रव आयो  
हे यह छली महा छल करे, काहू पै नहिं जान्यो परे

रूप से अब ऐसा कुछ उपाय कीजै, जिस से हम सबों की पति रहे,  
इतनी बात जब जरासंध ने कही, तब रुक्म बोला, कि वे क्या वस्तु  
हैं; जिनके लिये तुम इतने भाषित हो; विन्हीं तो मैं भली भांति से  
जानता हूं कि जन जन गाते नाचते जेनु अजाते, जेनु अजाते फिरते थे,  
वे कालक गंधार युद्ध विद्या की रीति क्या जाने, तुम किसी बात की  
चिन्ता अपने मन में मत करो, हम सब यदुवंशियों समेत कृष्ण बल-  
राम को क्षण भर में मार हटावेंगे ।

श्री शुकदेव जी बोले, कि महागज ! उस दिन रुक्म तो जरासंध  
को शिशुपाल को समझाय बुझाय, ठाठप बंधाय, अपने घर आया सो  
इन्हों ने बात पांच वर रात गंधारी और होते ही उधर राजा शिशुपाल  
और जरासंध तो व्याह का दिन जान बगत निकालने की धूम धाम में  
लगे; और उधर राजा भीष्मक के यहां मंगनाचार होने लगे; हम में  
रुक्मिणी जी ने उठते ही एक ब्राह्मण के हाथ, श्री कृष्णचन्द से कहला  
भेजा, कि कृपानिधान ! आज व्याह का दिन है, दो घड़ी दिन रहे  
नगर के पूर्व देवी का मंदिर है, तहां मैं पूजा करने जाऊंगी- मेरी लाज  
तुम्हें हे चिन्तमें रहे सो करियेगा ॥

आगे पहर एक दिन चढ़े सखी सहेली सो वटुंब की स्त्रियां आयीं  
विन्हीं ने आते ही पहले तो आंगन में गजमेतियों का चौक पुरपाय कंचन  
की जड़ाऊ चौकी बिछवाय, तिस पर रुक्मिणी को बिठाय बात सुहागिनी।



से तेल चढ़वाय; पीछे सुगंध डपटन लगाय न्हिलाय धुलाय उसे सोलह सिंगार करवाय, बारह आभूषण पहराय, ऊपर राता चोला ठढ़ाय, बनी बनाय बिठाया; इतने में घड़ी चार एक दिन पिछला रह गया, उस काल हकिमणी बाल, अपनी सब सखी सहेलियों को साथ ले, बाजे गावे से देवी की पूजा करने को चली, तो राजा भीष्मक ने अपने लोग रखवाली को उसके साथ कर दिये-

ये समाचार पाय कि राजकन्या नगर के बाहर देवी पूजने चली है, राजा शिशुपाल ने भीष्मकृष्णचंद के दर से अपने बड़े बड़े रात्रत, सावंत, शूर, बीर, योधाओं को बुलाय, सब भांति के ऊंच नीच समभाय बुझाय, हकिमणी जी की चौकसी को भेज दिया- वे भी आये अपने अपने अस्त्र शस्त्र संभार राजकन्या के संग होलिये उस खिरियां हकिमणी जी सब सिंगार किये, सखी सहेलियों के मुँह के मुँह लिये अंतरपट की फाट में चोर काले काले रात्रियों के कोट में जाती, वैसे शोभायमान लगती थीं, कि जैसे श्याम घटा के बीच तारा मंडल समेत चन्द; निदान कितनी एक बेर में चली चली देवी के मंदिर में पहुँचीं; वहाँ जाय हाथ बाँध धोय, आचमन कर, मुद्द होइ, राजकन्या ने पहले तो चंदन, अक्षत, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य कर, अर्घ्य समेत बेद की बिधि से देवी की पूजा की, पीछे ब्राह्मणियों को इच्छा भोजन करवाय, सुथरी तीयलें पहराय, रौली की खोठ काठ अक्षत लगाय, उन्हें दक्षिणा दी, औ उन से असीस ली-

आगे देवी की परिक्रमा दे, ब्रह्म चंदमुखी, चंपक धरनी, मृगनयनी, पिकबयनी, गजगामिनी, सखियों को साथ ले हरि के मिलने की चिंता किये जो वहाँ से निश्चित हो चलने को हुई, तो श्रीकृष्णचंद भी अकेले रथ पर बैठ वहाँ पहुँचे, वहाँ हकिमणी के साथी सब योधा अस्त्र शस्त्र से एकड़े खड़े थे- इतना कह श्रीशुकदेवजी बोले, कि

पुखि गोरि जब हो चली । एक कहति अकुलाय  
मुन मुंदरि ! आये हरि । देख ध्वजा फहराय

यह बात सखी से सुन, जो प्रभु को रथ की वैराग देख, राजकन्या अति आनन्द कर फुली अंग न समाती थी, चोर सखी के हाथ पर हाथ दिये, मोक्षनी रूप किये, हरि के मिलने की आस लिये, कुछ कुछ मुखराती,

ऐसे सब के बीच मंदगति जाती थी, कि जिसकी शोभा कुछ बरनी नहीं जाती। आगे श्रीकृष्णचंद को देखते ही सब रखवाले भूले से खड़े हो रहे और अंतरपट उनके हाथ से छूट पड़ा, इस में मोहनी रूप से रुक्मिणी जी को जो उन्होंने देखा तो और भी मोहित हो ऐसे शिथिल हुए कि जिन्हें अपने तन मन की भी सुध नहीं ।

भृकुटी धनुष चढ़ाय, अंजन बहनी पनचके-  
लोचन बास चलाय, मारे, पै जीवत रहे-

महाराज ! उस काल सब राक्षस तो चिप कैसे कड़े खड़े देखते ही रहे, और श्रीकृष्णचंद सब के बीच रुक्मिणी के पास रथ बढ़ाय जाय खड़े हुए, प्राणपति को देखते ही उसने सकुच कर मिलने को जो हाथ बढ़ाया, तो प्रभुने बायें हाथ से सटाय उसे रथ पर बैठाया ।

कांपत गातसकुचमन भारी, छांड सबन हरि संग सिधारी  
जो बेरागी छांडे मेह, कृष्ण चरण से करे सनेह

महाराज ! रुक्मिणी जी ने तो अप, वृत, पूण्य किये का फल पाया जो पिछला दुःख सब गंवाया; बेरी अस्त्र शस्त्र लिये खड़े मुख देखते रहे प्रभु उनके बीच से रुक्मिणी को ले ऐसे चले, कि

जो बहु भुंडनि स्यार के, परे सिंह बिस आय ।  
अपनी भवण लेह के, चले निहर चहराय ।

आगे श्रीकृष्णचंद को चलते ही बलराम जी भी पीछे से धोसा दे सक दल साथ ले जा मिले- । इति ।

## ॥ ५५ अध्याय ॥

शिशुकदेष जी बोले, कि महाराज ! कितनी एक दूर जाय श्रीकृष्णचंद ने रुक्मिणी जी को सोच संकोच युत देख कर कहा, कि सुन्दरि ! अब तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, मैं शंखध्वनि कर सब तुम्हारे मन का डर हर्षंगा, जो द्वारका में पहुंच वेद की विधि से बहंगा- यों कह प्रभु ने उसे अपनी माला पहिराय, वाई और बैठाय, जो शंखध्वनि करी त्यों

शिशुपाल और जरासंध के साथी सब चौंक पड़े, यह बात सारे नगर में फैल गई कि हरि रुक्मिणी को हर ले गये ।

इस में रुक्मिणी हरण अपने विन लोगों के मुख से सुन, कि जो चौकसी को राजकन्या के संग गये थे; राजा शिशुपाल और जरासंध अति क्रोध कर भित्तम, टोप पहन, पेटी बांध सब शस्त्र लगाय, अपना अपना कटक ले लड़ने को श्रीकृष्ण के पीछे चढ़ दौड़े, जो इन के निकट जाय, आयुध संभाल संभाल ललकारे, अरे भागे क्यों जाते हो, खड़े रहो शस्त्र एकड़ लड़ो ! जो लखी शूर वीर है; वे खेत में पीठ नहीं देते- महाराज ! इतनी बात के सुनते ही यादव फिर सन्मुख हुए, और लगे दोनों ओर से शस्त्र चलने- उस काल रुक्मिणी बाल अति भयमान घूंघट की ओट किये, आंसू भर भर लंबी साँसे लेती थीं, और प्रीतम का मुख निरख निरख मन ही मन विचार कर, यों कहती थीं कि ये मेरे लिये इतना दुःख पाते हैं, अंतर्धामी प्रभु रुक्मिणी के मन का भेद जान बोलें, कि सुन्दरि ! तू क्यों डरती है, तेरे देखते ही देखते सब असुर दल को मार भूमि का भार उतारता हूँ- इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले कि राजा !

यादव असुरन सैं लरत, होत महा संसामे  
टांढे देखत कृष्ण है, करत युद्ध बलराम ।

मारु बाजता है; कड़खेत कड़खा गते हैं, चारण यश बखानते हैं, अश्वपति अश्वपति से, गजपति गजपति से, रथी रथी से, पैदल पैदल से, भिड़ रहे हैं; उधर उधर के शूरवीर पिल पिल के हाथ मारते हैं, और कायर खेत छोड़ अपना जी ले भागते हैं, घायल खड़े झूमते हैं; कबंध हाथ में तलवार लिये चारों ओर घूमते हैं, और लोथ पर लोथ गिरती हैं, तिन से लोहू की नदी बह सली है, तिनमें जहां तहां हाथी जो मरे पड़े हैं, सो टापू से जनाते हैं, और सुंड़ें मगरसो गिद्ध, शाल कुकर, आपस में लड़ लड़ लोथें खेंचर लाते हैं, और फाड़ फाड़ खाते हैं; कौवे आँखें निकाल निकाल थड़ों से ले जाते हैं, निदान देखते ही देखते बलराम जी ने सब असुर दल यों काट डाला, कि जो किसान खेती काट डाले आगे जरासंध और शिशुपाल सब दल कटाय, कई एक घायल संग लिये भाग के एक ठौर जों खड़े रहे तहां शिशुपाल ने बहुत सङ्कताय

पहताय सिर डुलाय जरासंध से कहा कि अब तो अपयश पाय, और कुल को कलंक लगाय, संसार में जीना उचित नहीं इस से आप आजा दें तो मैं रण में जाय लड़ मरूँ ।

नातर हों करि हों बन बास, लेउं योग छाड़िं सब आस  
गयी आन, पत अब क्यों जीवै, राखि प्राण क्यों अपयश लीजे  
इतनी बात सुन जरासंध बोला, कि महाराज ! आप ज्ञानमान हैं  
और सब बात में जान- मैं तुम्हें क्या समझऊँ; जो जानी पुरुष है सो  
हुई बात का सोच नहीं करते, क्योंकि भले दुरे का कर्ता वही है, मनुष्य  
का कुछ बस नहीं, यह परवश पराधीन है; जैसे काठ की पुतली को  
मटुआ जो जो नचाता है तो नचाता है, ऐसे मनुष्य करता के वश है,  
वह जो चाहता है सो करता है, इस से सुख दुख में हर्ष शोक न कीजे  
सब सपना सा जान लीजे, मैं तेरेस तेरेस अजौहिणी ले मथुरापुरी पर  
१० बेर चढ़गया और इसी कृष्णने सबह बेर मेरा सब दल हना, मैंने  
कुछ सोच न किया, और अठारवीं बेर जद इसका दल मारा तब कुछ  
हर्ष भी न किया, यह भाग कर पहाड़ पर जा सड़ा, मैंने इसे वहीं फूँक  
दिया- न जानिये यह क्योंकर जिया- इसकी गति कुछ जानी नहीं जाती-  
इतना कह फिर जरासंध बोला, कि महाराज ! अब उचित यही है जो  
इस समय को टाल दीजे; कहा है कि प्राण बचे तो पीछे सब हो रहता  
है जैसे हमें हुआ कि सबह बेर हार अठारवीं बेर जीते, इस से जिस में  
अपनी कुशल होय सो कीजे और हट छोड़ दीजे ।

महाराज ! जब जरासंध ने ऐसे समझाय के कहा, तब उसे कुछ धीरज  
हुआ और जितने घायल औथा वचे थे तिनहें साथ ले अछताय पहताय  
जरासंध के संग हो लिया- ये तो यहां से यों द्वार के चले; और जहां  
शिशुपाल का घर था तहां की बात सुना, कि पुत्र का आगमन बिचार  
शिशुपाल की माँ जो मंगलाचार करने लगी तो सन्मुख क्यों हुई,  
और दाहिनी आँख उसकी फड़कने लगी- यह अशुभ देख बिसका माया  
ठनका कि इस बीच किसी ने आय कहा जो तुम्हारे पुत्र की सब सेना  
कटगई और टुलहन भी न मिली, अब वहां से भाग अपना जीव लिये  
जाता है इतनी बात के सुनते ही शिशुपाल की महतारी अति चिता  
कर अनाक हो रही ।

आगे शिशुपाल और अरासंध का भागना सुन रुक्म अति क्रोध कर अपनी सभा में आन बैठे और सब को सुनाय कहने लगा, कि कृष्ण मेरे हाथ से सब कहां जा सकता है, अभी जाय विसे मार रुक्मिणी को ले आऊँ तो मेरा नाम रुक्म नहीं तो फिर कुंडलपुर में न आऊँ महाराज ! ऐसे पैज कर रुक्म अबीहिणी दल ले श्रीकृष्णचन्द से लड़ने को चढ़ धाया और उसने यादवों का दल जा घेरा उस काल विषने अपने लोगों से कहा कि तुम तो यादवों को मारो तो मैं आगे जाय कृष्ण को भीता पकड़ लाता हूँ इतनी बात के सुनते ही उसके साथी तो धनुर्वशियों से युद्ध करने लगे और यह रथ उठाय श्रीकृष्णचन्द के निकट जाय ललकार के बोला, अरे कपटी गंवार ! तू क्या जाने राज व्योहार, बालकपन में जैसे तूने दूध दही को चोरी करी तैसे तू ने यहां भी आय सुन्दरी हरी ।

ब्रजवासी हम नहीं अहीर, ऐसे कह कर लोने तीर  
विष के बुझे लिये उन बोन, खैच धनुष शर छोड़े तीन

उन बाणों को आते देख श्रीकृष्णचन्द ने बीच ही काटा फिर रुक्म ने और बाण चलाये, प्रभु ने वे भी काट गिराये, ज्यों अपना धनुष संभाल कर एक बाण ऐसा मारा, कि रथ के घोड़ों समेत सारथी उड़ गया और धनुष उसके हाथ से कट नीचे गिरा, पुनि जितने आयुध उसने लिये हरि ने सब काट काट गिरा दिये, तब तो वह अति झुंझलाय फरो खांडा सठाय रथ से क्रुद श्रीकृष्णचन्द की ओर भी भपटा, कि जैसे बाधला गीदड़ गज पर आवे, के जों पतंग दीपक पर घावे, निदान जाते ही उसने हरि के रथ पर एक गदा चलाई, कि प्रभु ने भट उसे पकड़ बांधा, और आहा कि मारे; इस में रुक्मिणी जो बोलो ।

मारो मत भैया हे मेरो, खांडो नाथ ! तिहारो चरो

इतना कह फिर कहने लगी, कि साधु जड़ और बालक का अपराध मन में नहीं लाते, जैसे कि सिंह स्वान के भूकने पर ध्यान नहीं करता; और जो तुम इसे मारोगे तो होगा मेरे पिता को सेग, यह करना तुम्हें नहीं हे योग किस ठौर तुम्हारे चरण पड़ते हैं, तहां के सब प्राणी आनन्द में रहते हैं, यह बड़ी अचरज की बात है, कि तुमसा सगा रहते राजा भीष्मक

पुत्र का दुःख पावे महाराज ! ऐसे कह एक बार तो रुक्मिणी यों बोलीं कि महाराज ! तुमने भला हित संबंधी से किया, जो पकड़ बांधा; और खल हाथ में ले मारने को उपस्थित हुए। पुनि अति व्याकुल हो, थरथराय, आखें डबडबाय बिसूर बिसूर, पाओं पड़, गोद पसार कहने लगीं।

बंधु भीख प्रभु मोकों देउ हतनों यश तुम जग में लेउ

हतनी बात के सुनने से श्री रुक्मिणी जी की ओर देखने से, श्रीकृष्ण चंद जी का सब कोप शांत हुआ; तब उन्होंने उसे जीव से तो न मारा पर सारथी को सैन करी, उसने भट इसको पगड़ी उतार, टुंडियां चढ़ाय मुह, डाढ़ी और सिर मूंड चोटी रख रथ के पीछे बांध लिया ।

हतनी कथा कह श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज ! रुक्म की तो श्री कृष्णजी ने यथां यह अवस्था की; और बलदेव जी वहां से सब असुरदल को मार भगाय कर, भार्गव के मिलने को ऐसे चले, कि जैसे स्वत गज कमलदह में कमलों को तोड़ खाय, बिथराय। अकुलाय के भागता हो; निदान कितनी एक बेर में प्रभु के समीप जाय पहुंचे, श्री रुक्म की बांधा देख श्री कृष्ण जी से अति मुंक्लाय के बोले, कि तुमने यह क्या काम किया जो सारे को पकड़ बांधा, तुम्हारी कुटेश नहीं जाती ।

बांध्यों याहि, करी बुध थोरी, यह तुम कृष्ण, सगारै तोरी-  
श्री यदुकुल को लोक लगाई, अब हमसें को करि है सगारै-

जिस समे यह युद्ध करने को आप के सन्मुख आया, तब तुमने इसे समझाय बुझाय के उल्टा क्यों न फेर दिया महाराज ! ऐसे कह बलराम जी ने रुक्म को तो खेल समझाय, बुझाय, अति शिष्टाचार कर बिदा किया; फिर हाथ जोड़ अति विनती कर बलराम सुखधाम, रुक्मिणी जी से कहने लगे, कि हे सुन्दरि ! तुम्हारे भार्गव को जो यह दशा हुई, इस में कुछ हमारी चूक नहीं, यह उसके पूर्व जन्म के लिये कर्म का फल है; और वचियों का धर्म भी है कि भूमि धन चिया के काज, करते हैं युद्ध दल परस्पर साज; इस बात का तुम बिलग मत मानें, मेरा कहा सब ही जानों, हार जीत भी इसके साथ ही लगी है और यह संसार दुःख का समुद्र है, यहां आय सुख कहां, पर मनुष्य माया के वश हो दुःख सुख, भला बुरा, हार जीत, संयोग, वियोग, मन ही मन से मान लेते हैं ये इस में

हथ शोक जीव को नहीं होता; तुम अपने भार के विरूप होने की चिन्ता मत करो क्योंकि जानी लोग जीव अमर, देह का नाश करते हैं; इस लिये देह की पत जाने से कुछ जीव की नहीं गयी ।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि धर्मा-धत्तार ! जब बलराम जी ने ऐसे रुक्मिणी को समझाया तब

‘सुनि सुन्दरि मन समझ के, किये जेठ की लाज  
सैन मांझि पियसें कहत, हांकहु रथ ब्रजराज  
धुंघट चोट बदन को करे, मधुर बचन हरि सें धरै  
सन्मुख ठाठे हैं बलदाऊ, अहो कंत रथ बेग चलाऊ

इतना बचन रुक्मिणी जी के मुख से निकलते ही- उधर तो श्री कृष्ण-चन्द जी ने रथ द्वारका की ओर हांका, श्री उधर रुक्म अपने लोगों में जाय, अति चिन्ता कर कहने लगा कि मैं कुंडलपुर से यह पैज करके आया था, कि अभी जाय कृष्ण बलराम को सब यदुवंशियों समेत मार, रुक्मिणी को ले जाऊंगा; सो मेरा प्रन पूरा न हुआ, सो उलटी अपनी पत खोयी; अब जीता न रहूंगा; इस देश श्री गृहस्थाश्रम को छोड़, बैरागी हो, कहीं जाय भूंगा ।

जब रुक्म ने ऐसे कहा, तब उसके लोगों में से कोई बोला, महाराज ! तुम महावीर हो, सो बड़े प्रतापी तुम्हारे हाथ से जो घे जीते बच गये, सो जिन के भले दिन थे- अपनी प्रारब्ध के बल से निकल गये, नहीं तो आपके सन्मुख हो कोई शत्रु कब जीता बच सकता है- तुम सज्जन हो- ऐसी बात लीं बिचारते हो; कभी हार होती है, कभी जीत, पर शूर वीरों का धर्म है जो माहस नहीं छोड़ते, भला, रिपु आज बच गया फिर मार लेंगे- महाराज ! जब यों विसने रुक्म को समझाया; तब यह यह कहने लगा कि सुनो,

हास्यो उनसें जो पत गयी, मेरे मन अति लज्जा भयी  
जन्म न हो कुंडलपुर जाऊं, वरन और ही गांव बसाऊं  
यों कह, उन इकनगर बसायो, सुत, दारा धन तहां संगायो  
ताको धस्यो भोजकटु नाम, ऐसे रुक्म बसायो गाम

महाराज ! उधर रुकन तो राजा भीष्मक से ब्रेर कर वहाँ रहा और  
इधर श्रीकृष्णचन्द और बलदेव जी चले चले द्वारका के निकट आये  
पहुँचे ।

उड़ी रेणु आकाश जो छापी, तबही पुर आसिन सुघ पायी  
आवत हरि जाने अबहि, राख्यो नगर बनाय  
योभा भइ तिहुँ लोक की, कही कौन पै जाय

उस काल घर घर मंगलाचार हो रहे द्वार द्वार केले के खंभ गड़े,  
कांचन-कलस रुजल सपल्लव धरे; ध्वजा पताका फहराय रहीं; तोरण  
बंदनघोरें बंधी हुईं; और हर हाट, बाट चौहट्टे में चौमुखेदिये लिये युवतियों  
के गूथ के गूथ खड़े; और राजा उग्रसेन भी सब यदुवंशियों समेत जाने  
गजे से आगज जाय; रीति भाँति कर, बलराम सुखधाम और श्रीकृष्णचन्द  
आनन्दकन्द को नगर में ले आये। उस समे के अनाग्र की छत्रि कुछ  
वरनी नहीं जाती; क्या स्त्री क्या पुरुष सब ही के मन में आनन्द छाया  
रहा था; प्रभु के सोहीं आय आय, सब भेंट दे भेंटते थे, और नारियाँ  
अपने अपने द्वारों, बारों, चौबारों, कोठों पर से मंगली गीत गाय गाय  
आरती उतार उतार, फूल बरसावती थीं; और श्रीकृष्णचन्द और बलदेव  
और यथा योग्य सब को मनुहार करते जाते थे; निदान इसी रीति से  
चले चले राजमंदिर में आ बिराजे, आगे कई एक दिवस पीछे एक दिवस  
श्रीकृष्णजी राजसभा में गये, जहाँ राजा उग्रसेन मूरसेन, बसुदेव आदि  
सब बड़े बड़े यदुवंशी बैठे थे; और प्रणाम कर इन्होंने उनके आगे कहा,  
कि महाराज ! युद्ध जीत जो कोई सुंदरी लाता है, वही राजा व्याह  
कहाता है ॥

इतनी बात के सुनते ही मूरसेनजी ने पुरोहित जुलाय विसे समझाय  
के कहा कि तुम श्री कृष्ण के बियाह का दिन ठहरा दो। उसने फट पचा  
खोल भला, महीना, दिन, वार, नक्षत्र देख, शुभ मूर्ख चन्द्रमा बिचार  
व्याह का दिन ठहराय दिया, तब राजा उग्रसेन ने अपने मंत्रियों को  
तो यह आज्ञा दी कि तुम व्याह को सब सामा इकट्ठी करो; और आप बैठ  
पच लिख लिख पांडव औरव आदि सब देश विदेश के राजाओं को आ-  
ह्वयों के हाथ भिजवाये, महाराज ! चिट्ठी पाते ही सब राजा प्रसन्न हो



हो उठ आये, तिन्हों के साथ ब्राह्मण पण्डित भाट भिखारी भी हो लिये-

और ये समाचार पाय राजा भीष्मक ने भी बहुत वस्त्र, शस्त्र जडाऊ आमूषण और रथ, हाथी, घोड़े, दास, दासियों के डोले, एक ब्राह्मण को दे, कन्यादान का संकल्प मनही में ले अति बिनोति कर द्वारका को भेज दिया उधर से तो देश देश के नरेश आये; और दधर से राजा भीष्मक का पठाया सब सामा लिये वह ब्राह्मण भी आया- उस समे को शोभा द्वारका पुरी की कुछ खरनो नहीं जाती- आगे व्याह का दिन आया तो सब रीति भाँति कर वर कन्या को मढ़े के नीचे ले जा बैठाया और सब बड़े बड़े मुहु मुहुवंशी भी आय बैठे; उस बिरियां,

पण्डित तहां वेद उचैरें,	रुक्मिणी संग हरि भाँवर फिरें-
ढोल दुंदुभी भेर बजावैं,	हरखहिं लोग पुहुप घरमावैं-
हाथगह्वीप्रभुभाँवरपारो,	शाम संग रुक्मिणि बैठारो-
छोरीगाँठपटाफेरदियो,	कुल देवी, को तब पुजियो-
छोरन कंकन हरि सुंदरी,	खेलत दूधाभाँती करी-
अति आनन्द रच्यो जगदीस,	निरधि हरपि सब देहिं अभीस-
हरिरुक्मिणि जोरीचिरजियो,	जिनको सरित सुभा रस पियो-
दीनो दान विप्र से आये,	मागध बंदीजन पहिराये-
जे पदेश देश के आये,	दीन्ही बिडा सबे पहुँचाये-

### ॥ ५० अध्याय ॥

श्रीशुकदेवजी बोने, कि महाराज ! सबाजित ने पहले तो श्रीकृष्ण-चन्द को मणि की चोरी लगायी, पीछे झूठ समझ लज्जित हो उस ने अपनी कन्या सत्यभामा हरि को व्याह दी, यह सुन राजा परीक्षित ने श्रीशुकदेव जी से पूछा कि कृपानिधान ! सबाजित कौन था, मणि उसने कहाँ पायी- और कैसे हरि को चोरी लगायी; फिर क्योंकर झूठ समझ कन्या व्याह दी यह तुम मुझे बुझा के कहो-

श्रीशुकदेवजी बोले, कि महाराज ! सुनिये मैं सब समझाय के कहता हूँ- सबाजित एक यादव था- तिसने बहुत दिन तक मूर्य को अति कठिन

तपस्या की; तब सूर्य्य देवता ने प्रसन्न हो उसे निकट बुलाय, मणि देकर कहा, कि स्वयंसेवक है इस मणि का नाम, इस में है मुख संपत्त का नि-  
शान्त; सदा इसे मानियो, और बल तेज में मेरे समान जानियो, जो तू  
इसे, जप तप संयम, ब्रत कर धावेगा, तो इस से मुक्त मांग फल पावेगा;  
जिस देश, नगर, घर में यह जावेगा, तहां दुःख दरिद्र काल कमो न  
जावेगा; सर्वदा सुखाल रहेगा और वृद्धि सिद्धि भी रहेगी-

महाराज ! ऐसे कंठ सूर्य्य देवता ने सचाजित को बिदा किया; वह  
मणि ले अपने घर आया- आगे प्रात ही उठ वह प्रातः स्नान कर तर्पण  
से निश्चिन्त हो, नित्य चन्दन, अक्षत, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य सहित मणि  
की पुजा किया करे, और मणि से जो आठ भार सोना निकले सो ले वो  
प्रसन्न रहे, एक दिन पुजा करते करते सचाजित ने मणि की शोभा को  
काँति देख निज मन में बिचारा कि यह मणि श्रीकृष्णचन्द को लेजा कर  
दिखलाइये तो भला-

यों बिचार मणि कंठ में बाँध, सचाजित यदुवंशियों की सभा को  
चला; मणि का प्रकाश दूर से देख सब यदुवंशी खड़े हो श्रीकृष्णजी  
से कहने लगे, कि महाराज ! तुम्हारे दर्शन की अभिलाषा किये सूर्य्य  
चला आता है, महाराज ! अब सचाजित को आता देख सब यदुवंशी यों  
कहने लगे, तब हरि बोले कि वह सूर्य्य नहीं सचाजित यादव है, इसने  
सूर्य्य की तपस्या कर एक मणि पायी है, उसका प्रकाश सूर्य्य के समान  
है, वही मणि बाँधे वह चला आता है-

महाराज ! इतनी बात जब तक श्रीकृष्णजी कहें, तब तक वह आय  
सभा में बैठा जहां यादव सारे पासे खेल रहे थे, मणि की काँति देख  
सब का मन मोहित हुआ, जो श्रीकृष्णचन्द भी देख रहे; तब सचाजित  
कुछ मनहो मन समझ उस समय बिदा हो अपने घर गया, आगे वह  
मणि गले में बाँध नित आवे, एक दिन सब यदुवंशियों ने हरि से कहा,  
कि महाराज ! सचाजित से मणि ले राजा उद्यसेन को दीजो जो जग में  
यश लीजो यह मणि इसे नहीं फाँसी राजा के योग्य है-

इस बात के सुनते ही श्रीकृष्णजी ने हँसते हँसते सचाजित से  
कहा कि यह मणि राजाजी को दो; जो संसार में यश बढ़ावे तो देने

का नाम सुनते ही वह प्रणाम कर चुप चाप वहाँ से उठ सौच विचार करता, अपने भार्गव के पास जा बोला, कि आज श्रीकृष्णजी ने मुझ से मणि मांगी और मैंने नदी, इतनी बात जो सञ्जाचित के मुख से निकली तो क्रोधकर उसके भार्गव प्रसेन ने वह मणि ले अपने गले में डाली और शस्त्र लगाय, घोड़े पर चढ़ अहेर को निकला; महा बन में जाय, धनुष चढ़ाय, लगा सावर, चीतल, पाँडे, रीछ जो मृग मारने, इस में एक हरिन जो उसके आगे से भपटा, तो उसने भी खिजलाय के बिसके पीछे घोड़ा दपटा जो चला चला अकेला कहाँ पहुँचा कि जहाँ युगानुयुग की एक बड़ी जोड़ी गुफा थी ।

मृग जो घोड़े के पाँव की आहत पाय, उस में से एक सिंह निकला । इन तीनों को मार मणि ले फिर उस गुफा में बड़ गया- मणि के जाते ही उस महा खँघेरी गुफा में ऐसा प्रकाश हुआ कि पाताल तक चाँदना गया, वहाँ जाम्बवान नाम एक रीछ, जो श्रीरामचन्द्र के साथ रामावतार में था; जो चेतायुग से तहाँ कुटुम्ब समेत रहा था, वह गुफा में उजाला देख उठ घाया, जो चला चला सिंह के पास आया- फिर वह सिंह को मार मणि ले अपनी स्त्री के निकट गया; बिसने मणि ले अपनी पुत्री के पालने में बांधी, वह बिसे देख नित हंस हंस खेला करे और धारे स्थान में आठ पहर प्रकाश रहे, इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी बोले, कि महाराज ! मणि यों गर्हे, जो प्रसेन की यह गति भरे, तब प्रसेन के साथ जो लोग गये थे, तिन्होंने आ सञ्जाचित से कहा, कि महाराज !

हमको त्याग अकेले धायो, जहाँ गयो तहाँ खोज न पायो-

कहत न बने कुंठि फिर आयो, कहूँ प्रसेन न बन में पायो-

इतनी बात के सुनते ही सञ्जाचित खाना पीना छोड़, अति उदास हो चिन्ता कर, मन ही मन कहने लगा, कि यह काम श्रीकृष्ण का है, जो मेरे भार्गव को मणि के लिये मार- मणि ले घर में जाय बैठा है, पहले मुझ से मांगता था; मैंने नदी, अब उसने यों ली- बेसे वह मन ही मन कहे, जो रात दिन चिन्ता में रहे, एक दिन वह राति समे स्त्री के पास सेज पर तन झीन मन मलीन, मट्ट मारे नेठा मन ही मन कुछ सोच

विचार करता था, कि उस की नारी ने कहा ॥

कहा कंत मन सोचत रहो, मोसों भेद आपनो कहो।

सञ्चाजित बोला, कि स्त्री से कठिन बात का भेद कहना उचित नहीं, क्योंकि इसके पेट में बात नहीं रहती; जो घर में सुनती सो बाहर प्रकाश कर देती है; यह अज्ञान, इसे किसी बात का ज्ञान नहीं, भला हो के बुरा, इतनी बात के सुनते ही सञ्चाजित की स्त्री खिलना कर बोली, कि मैंने कब कोई बात घर में सुन बाहर कही है जो तुम कहते हो? क्या सब नारी समान होती हैं? यों सुनाय फिर उसने कहा, कि जब तक तुम अपने मन की बात मेरे आगे न कहोगे, तब तक मैं, अन्न पानी भी न खाऊँगी। यह कथन नारी से सुन सञ्चाजित बोला, कि झूठ सब की तो भगवान् जाने, पर मेरे मन में एक बात आयी है सो मैं तेरे आगे कहता हूँ; परंतु तू किसी के सोई मत कहियो। उसकी स्त्री बोली, अच्छा मैं न कहूँगी ॥

सञ्चाजित कहने लगा, कि एक दिन श्री कृष्ण जी ने मुझ से मणि मांगी, जो मैंने न दी; इस से मेरे जी में आता है, कि उसी ने मेरे भाई को बन में जाय मारा, और मणि ली; यह उसी का काम है दूसरे की सामर्थ नहीं जो ऐसा काम करे ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी बोले, कि महाराज ! बात के सुनते ही उस रात भर नीद न आई, जो उसने सात पाँच कर रैन गंवायी और होते ही उसने जा सखी सहेली जो दासी से कहा, कि श्रीकृष्ण जी ने प्रसेन को मारा, जो मणि ली, यह बात रात मेंने अपने कंत के मुख सुनी है पर तुम किसी के आगे मत कहियो। वहाँ से तो भला कह चुप चाप चली आयी; पर अवरोध कर शकंत बैठ आपस में चरचा करने लगीं, निदान एक दासी ने यह बात श्रीकृष्णचंद के रनवास में जा सुनायी; सुनते ही सब के भी में आया कि जो सञ्चाजित की स्त्री ने यह बात कही है तो झूठ न होगी। ऐसे समझ, उदाव हो सब रनवास श्रीकृष्ण को बुरा कहने लगा- इस बीच किसी ने आया श्रीकृष्ण जी से कहा, कि महाराज ! तुम्हें तो प्रसेन के मारने और मणि के लेने का कलंक लग चुका, तुम क्या बैठ रहे हो; कुछ उसका उपाय करो ॥

इतनी बात को सुनते ही श्रीकृष्ण जी पहले तो चबराये; पीछे कुछ सोच समझ वहाँ आये; जहाँ उससेन वसुदेव और बलराम सभा में बैठे थे, और बोले, कि महाराज ! हमें सब लोग यह कलंक लगते हैं कि कृष्ण ने प्रसेन को मार मणि लेली, हमसे आप की आज्ञा ले प्रसेन और मणि के ठुंठने को जाता हूँ, जिस से यह अपयश छूटे- यों कह श्रीकृष्ण जी वहाँ से आय, कितने एक यदुवंशियों और प्रसेन के साथियों को साथ ले, वन को चले, कितनी एक दूर जाय देखें तो घोड़ों के चरण चिन्ह दृष्टि पड़े; वित्ही को देखते देखते वहाँ जाय पहुँचे, जहाँ सिंह ने तुरंग समेत प्रसेन को मार खाया था, दोनों की लाय और सिंह के पाशों का चिन्ह देख सक ने जाना कि उसे सिंह ने मार खाया-

यह समझ, मणि न पाय, श्रीकृष्णचंदजी सब को साथ लिये लिये वहाँ गये जहाँ वह छोड़ी अंधेरी महा भयावनी गुफा थी; उसके द्वार पर देखते क्या है; कि एक सिंह मरा पड़ा है, पर मणि वहाँ भी नहीं, जैसे अचरज देख तब श्रीकृष्णजी से कहने लगे, कि महाराज ! इस वन में ऐसा बली जंतु कहां से आया जो सिंह को मार मणि ले गुफा में पैठा, अब इस का कुछ उपाय नहीं जहाँ तक ठुंठने का धर्म था तहाँ तक आप ने ठुंका तुम्हारा, कलंक छूटा, अब नाहर के विर अपयश पड़ा ।

श्रीकृष्णजी बोले चलो इस गुफा में घस के देखें, कि नाहर को मार मणि को कौन लेगया- वे सब बोले, कि महाराज ! जिस गुफा का मुख देखे हमें डर लगता है, विस में धरेंगे कैसे, वरन हम तुम से भी बिनती कर कहते हैं, कि इस महा भयावनी गुफा में आप भी न जाइये, अब घर को पधारिये, हम सब मिल नगर में कहेंगे, कि प्रसेन को मार सिंह ने मणि ली, जो सिंह को मार मणि ले कोई जंतु एक अति डरावनी छोड़ी गुफा में गया, यह हम सब अपनी आँखों देख आये- श्रीकृष्णचन्द बोले मेरा मन मणि में लगा है, मैं अकेला गुफा में जाता हूँ, दस दिन पीछे आऊँगा, तुम दस दिन तक यहाँ रहियो- इस में हमें विलम्ब होय तो घर जाय संदेश कहियो- महाराज ! इतनी बात कह हरि उस अंधेरी भयावनी गुफा में पैठे और चले चले वहाँ पहुँचे जहाँ जाम्बवान सोता था, और उसका स्त्री अपनी लड़की को खड़ी पालने में मुलाती थी ।

वह प्रभु को देख, भय खाए पुकारी जो जाम्बवान जागा तो छाए  
हरि से आय लिपटा, जो मल्ल युद्ध करने लगा- जब उस का कोई दाँव  
जो बल हरि पर न चला, तब,

जाम्बवान ने अष्टांग प्रणाम कर, लड़े हो, हाथ जोड़ अति दीनता से  
कहा कि हे कृपासिंधु, दीनबंधु, जो आप को आत्मा पाऊं तो अपना  
मनोरथ कह सुनाऊँ, प्रभु बोले, अच्छा कह, तब जाम्बवान ने कहा, कि  
हे पतित पावन दीनानाथ! मेरे चित्त में यों है कि यह कन्या जाम्बवती  
आप को व्याहृत जो जगत में यश बढाई लूँ भगवान ने कहा, जो तेरी  
इच्छा में भेजे जाया तो हमें भी प्रमाण है- इतना बचन प्रभु के मुख से  
निकलते ही, जाम्बवान ने पहले तो श्रीकृष्णचन्द की चंदन, अक्षत, पुष्प  
धूप, टीप, नेत्रदाल, पुजा की; पीछे वेद की विधि से अपनी बेटो व्याहृत  
जो उस के यौतुक में वह मणि भी धरदी-

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव मुनि बोले, कि हे राजा! श्रीकृष्णचन्द  
आनन्दकन्द तो मणि समेत जाम्बवती को ले यों गुफा से चले; और जो  
यादव गुफा के मुँह पर प्रसेन जो श्रीकृष्ण के साथी लड़े थे, अब तिनकी  
कथा सुनिये, गुफा के बाहर उन्हें जब अठारह दिन बीते, जो हरि न  
आये तब वे वहाँ से निरास हो, अनेक अनेक प्रकार की चिन्ता करते  
और रोते पीटते द्वारका में आये- ये समाचार पाय सब यदुवंशी निपट  
बबरारये जो श्रीकृष्ण का नाम लेले महा शोक कर कर रोने पीटने लगे-  
और सारे रनवास में कुहराम पड़गया- निदान सब रानियां व्याकूल हो  
तन छीन, मन मलीन, राजमंदिर से निकल, रौतों पीटतीं वहाँ आँखें जहाँ  
नगर के बाहर एक कोस पर देवी का मंदिर था-

पूजा कर, गौर को मनाय; हाथजोड़ फिर नाथ कहने लगीं हे देवी!  
तुझे सुग, नर, मुनि सब ध्यावते हैं और तुझ से जो वर मांगते हैं वो पाते हैं;  
तू भूत भविष्य वर्तमान की सब बात जानती है; कह श्रीकृष्णचन्द आनन्द  
कन्द कह आँखें- महाराज! सब रानियां तो देवी के द्वार घरना दे यों  
मनाय रहीं; और उद्यसेन बभ्रुदेव बलदेव आदि सब यादव महा चिन्ता  
में बैठे थे, कि इस बीच श्रीकृष्णचन्द अविनाशी द्वारका बासी हंसते हंसते  
जाम्बवती को लिये आय राज सभा में लड़े हुए प्रभु का चन्द मुख देख  
सब को आनन्द हुआ; जो यह शुभ समाचार पाय सब रानियां भी देवी

युव घर आयी; और मंगलाचार करने लगीं- इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जो बोले, कि महाराज ! श्रीकृष्णजी ने सभा में बैठते ही सचाजित को बुला मेजा, और वह मणि देकर कहा, कि यह मणि हमने न ली थी, तुमने भूठ भूठ हमें कलंक दिया था ।

यह मणि जामबंत ही लीन्ही, सुता समेत मोह तिन दीन्ही.  
मणि लेत कहि चली सिरनाय, सचाजित मन सोचतु जाय-  
हरि अपराध कियो मैं भारी, अजनाने दीन्ही कुल गारी.  
यादवपति को कलंक लगायो, मणि के काने बेर बढ़ायो-  
अब यह दोष कटे सो कीजे, सतभामा मणि कृष्णहिं दीजे.

महाराज ! ऐसे मन ही मन सोच विचार करता, मणि लिये मन मारे, सचाजित अपने घर गया, और उसने सब अपने जी का विचार स्त्री से कह सुनाया- विस की स्त्री बोली, स्वामी ! यह बात तुमने अच्छी बिचारो- सत्यभामा श्रीकृष्ण को दीजे; और जगत में यश लीजे- इतनी बात के सुनते ही सचाजित ने एक ब्राह्मण को बुलाय, शुभ लग्न मुहूर्त ठहराय- रौली, अक्षत, हपया, नारियल, एक थाली में धर, पुरोहित के हाथ श्रीकृष्णचंद के यहां टीका भेज दिया- श्रीकृष्णजी वही धूम धाम से मोड़ बांध व्याहन आये, तब सचाजित ने सब रीति भीति कर वेद की विधि से कन्यादान किया- और बहुतसा धन दे यौतुक में विष मणि को भी धर दिया ।

मणि के देखते ही श्रीकृष्ण जी ने उस में से निकाल बाहर की और कहा, कि यह मणि हमारे किसी काम की नहीं, क्योंकि तुमने सूर्य को तपस्या कर पायी- हमारे कुल में श्री भगवान छुड़ाय और देवता की दी वस्तु नहीं लेते, यह तुम अपने घर में रखो- महाराज ! श्री-कृष्णचंद जी के मुख से इतनी बात निकलते ही सचाजित मणि ले ल- जाय रहा, और श्रीकृष्ण जी सत्यभामा को ले बाजे गांधे से, निजधाम पधारे, और आनन्द से सत्यभामा समेत रावमंदिर में आ बिराजे ।

इतनी कथा सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेवजी से पूछा, कि कृपा निधान ! श्री कृष्ण जी को कलंक क्यों लगा सो कृपाकर कहो श्री शुकदेव जी बोले, राजा !

घाँद चौथ को देखियो, मोहन भादों मास-  
ताते लग्यो कलंक यह, अति मन भयो उपास-

॥ ५८ अध्याय ॥

श्रीशुकदेव जी बोले, कि महाराज ! मणि के लिये जैसे घतघन्वा सञ्जाजित को मार, मणि ले, अक्रूर को दे, द्वारका छोड़ भागा, तेरे मे कथा कहता हूँ- तुम चित्त दे सुनो- एक समय हस्तिनापुर से आय किसी ने बलराम सुखधाम श्री श्रीकृष्णचन्द आनन्दचन्द से यह संदेश कहा, कि

पांडव न्योते अंधसुत, घर के बीच सुवाय-  
अर्जुन रात्रि बहुत जोर तें, दीन्ही जाग लगाय-

इतनी बात के सुनते ही दोनों भाई अति दुःख पाय, घबराय, तत्काल दाहक धारणी से अपना रथ मंगवाय तिसपर चढ़ हस्तिनापुर को गये, और रथ से उतर कोरवों की सभा में जा खड़े रहे; वहाँ देखते क्या है कि सब तन झीन, मन मलोन, बैठे हैं, दुर्योधन मन ही मन कुछ सोचता है; भीष्म जेनों से जल मोचता है; धृतराष्ट्र बड़ा दुःख करता है, द्रोणाचार्य की भी आँखों से पानी चलता है; बिदुरजी भी पछताय, गंधारी बेठी उसके पास आय, और भी जो कोरवों की स्त्रियाँ थीं सो भी पांडवों की सुध कर कर रीं रहीं, थीं, जो सारी सभा शोक मय हो रही थी, महाराज ! वहाँ की यह दशा देख श्रीकृष्ण बलराम जी भी उनके पास जा बैठे, और उन्होंने ने पांडवों का समाचार पूछा पर किसी ने कुछ भेद न कहा सब चुप हो रहे ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी ने राजा परीवित से कहा, कि महाराज ! श्रीकृष्ण बलराम जी तो पांडवों के जलने से समाचार पाय हस्तिनापुर को गये; जो द्वारका में घतघन्वा नाम एक यादव था, कि जिसने पहले सत्यभामा मांगी थी, तिस के यहाँ अक्रूर श्री कृतवर्मा मिल कर गये, जो दोनों ने उस से कहा कि हस्तिनापुर को गये श्रीकृष्ण बलराम अब आय पड़ा है तेरा दांव, सञ्जाजित से तू अपना बैर ले; क्योंकि जिसने तेरी बहू चूक की, जो तेरी मांग श्रीकृष्ण को दी, जो तुझे माली



बढ़ाई; अब यहाँ उसका कोई नहीं है सहायी, इतनी बात को सुनते ही शतधन्वा अति क्रोध कर उठा, जो रात्रि समे सञ्चलित के घर जा लल-  
कार, निदान कुल बल कर उसे मार वह मणि ले आया, तब शतधन्वा  
अकेला घर में बैठ, कुछ सोच विचार मन ही मन पड़ताय कहने लगा-

मैं यह बेर कृष्ण से कियो, अक्रूर को मतो सुन लियो-  
कृतवर्मा अक्रूर मिल, मतो दियो मोहि आय-  
साधु कहे जो कपट की, तासें कहा बसाय-

महाराज ! इधर शतधन्वा तो इस भाँति पड़ताय पड़ताय बार बार  
कहता था, कि होनहार से कुछ न बसाय कर्म की गति किसी से जानी  
नहीं जाय, और उधर सञ्चलित को मरा निहार, उसकी नारी रो रो  
कंस कंस कर उठो पुकार, उसके रोने की धुनि सुनि सब कुटुम्ब के लोग  
क्या स्त्री क्या पुरुष अनेक अनेक भाँति की बातें कह कह रोने पीटने  
लगे, और सारे घर में कुहराम पड़ गया, पिता का मरना सुन उसी समय  
आय, सत्यभामा जो सब को समझाय बुझाय, बाप की लोथ तेल में डल-  
वाय अपना रथ मंगवाय तिस पर चढ़, श्रीकृष्णचंद आनन्दकन्द के पास  
चली और रात दिन के बीच जा पहुँची-

देखत ही उठ बोले हरी, घर है कुशल हेम सुन्दरी-  
सतिभामा कहि जोरे हाथ, तुम बिन कुशल कहाँ मटुनाथ-  
हमहि विपति शतधन्वा दई, मेरी पिता हत्यो मणि लई-  
घरे तेल में श्वसुर तिहारै, करी दूर सब झूल हमारे-

इतनी बात कह, सत्यभामा जो भी श्री कृष्ण अलदेव जी के सेाहीं  
पहुँची हो, हाय पिता हाय पिता कर धायमार रोने लगीं- बिन का रोना  
सुन श्रीकृष्ण बलरामजी ने भी पहले तो अति उदास हो रोकर लोक  
रीति दिखलायी; पीछे सत्यभामा को आसा भरोसा दे ठाढ़ बंधाय, वहाँ  
से साथ ले द्वारका में आये, श्रीशुकदेव जी बोले, कि महाराज ! द्वारका  
में जाते ही श्रीकृष्णचन्द ने सत्यभामा को महा दुखी देख प्रतिज्ञा कर  
कहा कि सुन्दरि ! तुम अपने मन में धीरज धरो, और किसी बात की  
चिन्ता मत करो, जो होना था सो तो हुआ, पर अब मैं शतधन्वा को  
मार, तुम्हारे पिता का बेर लूंगा; तब मैं और काम करूँगा-

महाराज ! राम कृष्ण के आते ही शतधन्वा अति भय खाए, घर छोड़ मनहीं मन यह कहता, कि पराये कहे, मैंने श्रीकृष्णजी से बेर किया अब शरण किसकी लूं, कृतवर्मा के पास आया, और हाथ जोड़ अति बिनती कर बोला, कि महाराज ! आप के कहे से मैंने किया यह काम, अब मुझ पर कोपे हैं श्रीकृष्ण जो बलराम; इससे मैं भाग कर तुम्हारी शरण आया हूँ, मुझे कहीं रहने को ठौर बताइये शतधन्वा से यह बात सुन, कृतवर्मा बोला, कि सुनो हम से कुछ नहीं होसता; जिसका बेर श्रीकृष्णचन्द से भया सो नर सब ही से गया; तू क्या नहीं जानता था कि हैं अति बली मुरारि, तिन से बेर किये होगी हार; किसी के कहे से क्या हुआ; अपना बल विचार काम क्यों न किया; संसार की रीति है कि बेर, व्याह, जो प्रीति समान ही से कीजे ! तू हमारा भरोसा मत रख, हम श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द के सेवक हैं विन से बेर करना हमें नहीं शोभता, जहाँ तेरे शींग समाय तहां जा ॥

महाराज ! इतनी बात सुन शतधन्वा निपट उदास हो वहां से चन अक्रूर के पास आया; हाथ जांय, सिर नाय बिनती कर हा हा खाय कहने लगा कि प्रभु ! तुम हो यादवपति वैष्ण, तुम्हें मान के सब नधावते हैं बीस, साधु डयाल धरन तुम धीर, दुःख सह आप हरते हो पर पीर, बचन कहे की लाज है तुम्हें, अपनी शरण रखी तुम हमें, मैंने तुम्हारा ही कहा मान यह काम किया, अब तुम ही श्रीकृष्ण के हाथ से बचाओ ॥

इतनी बात के सुनते ही अक्रूर जी ने शतधन्वा से कहा कि तू क्या मुख है जो हम से ऐसी बात कहता है, क्या तू नहीं जानता कि श्रीकृष्णचन्द सब के कर्ता दुःख हरता है, उन से बेर कर संसार में कब कोहें रह सकता है, कहनेवाले का क्या बिगड़ा, अब तो तेरे सिर आन पड़ी कहा है, सुर नर मुनि की यही है रीति, अपने स्वार्थ के लिये करते हैं प्रीति; और जगत में बहुत भांति के लोग हैं, जो अनेक प्रकार की बातें अपने स्वार्थ की करते हैं; इससे मनुष्य को ठचित है किसी के कहे पर न जाय जो काम करे तिस में पहले अपना भला बुरा विचार ले, पीछे उस काज में पांव दे-तूने समझ बूझ कर किया है काम; अब तुझे कहीं जगत में रहने को नहीं है घाम, जिसने श्रीकृष्ण से बेर किया

वह फिर न जिया, जहां भाग के रहा तहां मारा गया; मुझे मरना नहीं जो तेरा पक्ष करूं, संसार में जो सब को प्यारा है ।

महाराज ! अक्रूरजी ने जब शतधन्वा को यों रुखे बचन सुनाये, तब तो वह निराश हो, जीने की आस छोड़, मणि अक्रूर जी के पास रख रख पर चढ़, नगर छोड़ भगा; और उसके पीछे रख चढ़ श्रीकृष्ण बलराम जी भी सठ दौड़े और चलते चलते इन्होंने उसे सौ योजन पर जाय लिया, इनके रख की आहट पाय, शतधन्वा अति चबराय, रख से उतर मिथिलापुरी में जा पड़ा ।

प्रभु ने उसे देख, क्रोध का सुदर्शनचक्र को आशा की, तू अभी शतधन्वा का सिर काट, प्रभु की आशा पाते ही सुदर्शनचक्र ने उसका सिर का काटा, तब श्रीकृष्णचन्द्र ने उसके पास जाय मणि ठुंकी, पर न पायी फिर इन्होंने बलदेव जी से कहा, कि भाई ! शतधन्वा को मारा जो मणि न पायी बलराम जी बोले, कि भाई ! वह मणि किसी बड़े पुरुष ने पायी, तिसने हमें लाय नहीं दिखार्हे, वह मणि किसी के पास छिपने की नहीं, तुम देखियो, निदान प्रगटेगी कहीं न कहीं ।

इतनी बात कह बलदेव जी ने श्रीकृष्णचन्द्र से कहा, कि भाई ! अब तुम तो द्वारकापुरी को सिधारे और हम मणिके खोजने को जाते हैं, जहां पवेंगे तहां से ले आवेंगे ।

इतनी कथा कह श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज ! श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द तो शतधन्वा को मार द्वारकापुरी प्यारे और बलराम सुखधाम मणि के खोजने को सिधारे, देश देश नगर नगर गांव गांव में ठुंठते ठुंठते बलदेव जी चले चले अयोध्यापुरी जा पहुंचे, इनके पहुंचने के समाचार पाय अयोध्या का राजा दुरयोधन सठ धाय, आगे बढ़ भेट कर भेट दे प्रभु को बाजे गाजे से पाटम्बर के पांवड़े डालता निज मंदिर में ले आया, सिंहासन पर बिठाया, अनेक प्रकार से पूजा कर भोजन करवाय अति भिनती कर, सिर नाय, हाथ जोड़ सन्मुख खड़ा हो बोला कृपासिन्धु ! आपका आना इधर कैसे हुआ सो कृपा कर कहियो ।

महाराज ! बलदेव जी ने उसके मन की लगन देख, मगन हो; अपने जाने का सब भेद कह सुनाया इनकी बात सुन राजा दुरयोधन बोला

कि नाथ ! वह मणि कहीं किसी के पास न रहेगी, कभी न कभी आप से आप प्रकाश हो रहेगी, यों सुनाय फिर हाथ जोड़ कहने लगा कि दीनदयाल मेरे बड़े भाग जो आप का दर्शन मैंने घर बैठे पाया और जन्म जन्म का पाप गंवाया; अब कृपा कर दास के मन की अभिलाषा पूरी कीजिए, और कुछ दिवस रह शिष्य कर गडा युद्ध सिखाय जग में यश लीजिए महाराज ! दुर्योधन से इतनी बात सुन बलराम जी ने उसे शिष्य किया और कुछ दिन वहां रह सब गदायुद्ध की विद्या सिखायी; पर मणि वहां भी सारे नगर में खोजी और न पायी, आगे श्रीकृष्ण जी के पहुंचने के उपरांत कितने एक दिन पीछे बलराम भी द्वारका नगरी में आये, तो श्रीकृष्णचन्द्र जी ने सब यादव साथ ले, सचलित को तेल से निकाल अग्नि-संस्कार किया, और अपने हाथों दाह दिया ॥

जब श्रीकृष्ण जी क्रिया कर्म से निश्चिन्त हुए; तब अक्रूर और कृतवर्मा कुछ आपस में सौच बिचार कर, श्रीकृष्ण जी के पास आय उन्हें शान्त लेजाय, मणि दिखलाय कर बोले, कि महाराज ! यादव सब बहिर्मुख भये, और माया में मोह गये; तुम्हारा स्मर्य ध्यान होइ धनाद्य हो रहे है, जो ये सब कुछ कष्ट भवे तो प्रभु की सेवा में आवें, इस लिये हम नगर छोड़ मणि ले भागते है, यदि हम इनसे आपका भजन स्मर्य करवेंगे तभी द्वारकापुरी में आवेंगे- इतनी बात कह अक्रूर और कृतवर्मा सब कुटुम्ब समेत आधी रात को श्रीकृष्णचन्द्र के भेद में द्वारकापुरी से भागे ऐसे कि किसी ने न जाना कि किधर गये, भोर होते ही सारे नगर में यह चरचा फैली कि न जानिये रात को रात में अक्रूर और कृतवर्मा कुटुम्ब समेत किधर गये, और क्या हुए ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी बोले, कि महाराज ! इधर द्वारकापुरी में तो नित घर घर यह चरचा होने लगी और उधर अक्रूरजी प्रथम प्रयाग में जाय, मुंडन करवाय, चिवेखी न्हाय, बहुत सा दान पुण्य कर, तहां हरिपैड़ी बंधवाय, गया को गये, वहां भी फलगू नदी के तीर बैठ, शास्त्र की रीति से श्राद्ध किया, और गयालियों को जिमाय बहुत ही दान दिया पुनि गदाधर के दर्शन कर, तहां से जल काशीपुरी में आये; इनको आने का समाचार पाय, उधर उधर के राजा सब आय आय, मेट कर मेट धरने लगे, और ये वहां यज्ञ, दान, तप, व्रत कर रहने लगे ॥

इस में कितने एक दिन बीते, श्री मुरारी भक्त हितकारी ने अकूरजी का बुलाना जो में ठान, बलराम जी से आप के कहा, कि भाई ! अब प्रजा को कुछ दुःख दीजे, जो अकूरजी को बुलवा लीजे, बलदेवजी बोले, महाराज ! जो आप की इच्छा में आवे सो कीजे, और साधुओं को सुख दीजे, इसनी बात बलराम जी के मुख से निकलते ही श्रीकृष्णचन्द जी ने ऐसा किया, कि द्वारकापुरी में घर घर तप, तिलारी, मिरगी, चमी, दाद, खाज, आघासीसी, कोठ, महा कोठ, जलंधर, भगन्दर, कठन्दर, अतीसार, आंच, मढोडा, खांसी, शूल, अट्टांग, सीतांग, भोला, सत्तिपात आदि व्याधि फैल गयीं ॥

और चार महीने वर्षा भी न हुई, तिससे सारे नगर के नदी नाले सरोवर सूख गये; तृण अन्न भी कुछ न उपजा, नमंचर तुलचर, यलचर, जीव जंतु पक्षी जो ठोर लगे व्याकुल हो भूख भूख मरने, जो पुरवासी मारे भूखों के चाहि चाहि करने; निटान सब नगर निवासी महा व्याकुल हो निपट घबराय, श्रीकृष्णचंद दुखनिकन्द के पास आये, और अति गिड़-गिड़ाय अधिक आधीनता कर, हाथ जोड़ मिर नाय कहने लगे ॥

हम तो शरणा तिहारे रहे, कष्टमहा अब क्योंकर सहें-  
मेघ न भरयो पीड़ा भई, कहा बिधाता ने यह ठई-

इतना कह फिर कहने लगे, कि हे द्वारकानाथ, दीनदयाल, हमारे तो करता दुख हरता तूम हो, तुम्हें छोड़ कहां जाय जो किस से कहें, यह उपाधि बैठे बिठाये में कहां से आयी, जो क्यों हुई, सो कृपा कर कहिये ॥

श्री शुकदेव मुनि बोले कि महाराज ! इसनी बात के सुनते ही श्रीकृष्णचन्द जी ने उनसे कहा कि सुनो जिस पुर से साधु जन निकल जाता है तहां आप से आप काल दरिद्र दुःख आता है, जब से अकूरजी इस नगर से गये हैं; तभी से यहां यह गति हुई है, जहां रहते हैं साधु सत्परादी जो हरिदास, तहां होता है अशुभ अकाल विपत्ति का नाश; इन्द्र रखता है हरि भक्तों से खेद, इसी लिये उस नगर में भली मांति बरसता है मेह ॥

इतनी बात के सुनते ही सब यादव बोल उठे, कि महाराज ! आप ने सब कहा, यह बात हमारे भी जी में आई, क्योंकि अकूर के पिता

का श्वफल्क नाम है, वह भी बड़ा साधु सत्यवादी धर्मात्मा है, जहाँ वह रहता है तहाँ कभी नहीं होता है दुःख दरिद्र भी अकाल, सदा समय पर बरसता है मेह, तिस से होता है सुकाल; श्री सुनिये, कि एक समय काशी-पुरी में पड़ा दुर्भिक्ष पड़ा, तब काशी का राजा श्वफल्क को बुलाय ले गया- महाराज ! श्वफल्क के जाते ही उस देश में मेह मन मानता बरसा समा हुआ, श्री सब का दुःख गया; पुनि काशीपुरी के राजा ने अपनी लक्ष्मी श्वफल्क को व्याहदी, ये आनन्द से वहाँ रहने लगे, विष राज-कन्या का नाम गाँदिनी था, तिसी का पुत्र अकूर है ॥

इतना कह सब यादव बोले, कि महाराज ! हम तो यह बात आगे से जानते थे- अब जो आप आजा कीजे सो करें श्रीकृष्णचंद बोले, कि अब तुम अति आदर मान कर, अकूर जी को जहाँ पाओ तहाँ से ले आओ- यह वचन प्रभु के मुख से निकलते ही सब यादव मिल अकूर को ठुंकेने निकले, श्री चले चले वाराणसीपुरी में पहुँचे; अकूर जी से भेट कर, भेट दे, हाथ जोड़ सिर नाथ सन्मुख खड़े हो बोले,

चलो नाथ ! बोलन बल श्याम,    तुम बिन पुर बासी है बिराम-  
जितहीं तुम तितहीं सुख बास,    तुम बिन कष्ट दरिद्र निवास-  
यद्यपि पुर ■ श्री गोपाल,    तऊ कष्ट दे पस्यो अकाल-  
साधुन के वश श्रीयति रहै,    तिनतेँ सब सुख संपति लहै-

महाराज ! इतनी बात के सुनतेही अकूरजी वहाँ से अति आतुर हो कुटुम्ब समेत कृतवर्मा को साथ ले सब यदुवंशियों को लिये, धाँके गाँजे से चल खड़े हुए, और कितने एक दिनों के बीच आ सब समेत द्वारकापुरी में पहुँचे, इनके आने का समाचार पाय श्रीकृष्णजी श्री बलराम आगे बढ़ आये, इन्हें अति मान सन्मान से नगर में लिवाय ले आये, हे राजा ! अकूरजी के पुरी में प्रवेश करते ही मेह बरसा, और समा हुआ, सारे नगर का दुःख दरिद्र अह गया; अकूर जी मजिमा हुए, सब द्वारकावासी आनन्द मंगल से रहने लगे ॥

आगे एक दिन श्री कृष्णचंद आनन्दकान्त ने अकूरजी को निकट बुलाय यकत ले आय के कहा, कि तुमने सचाजित की मणि ले क्या की ? वह बोला महाराज ! मेरे पास है- फिर प्रभु ने कहा, कि जिसकी वस्तु

तिसे दीजे, और वह न हो तो विसके पुत्र को सौंपिये, पुत्र न हो तो उसकी स्त्री को दीजिये, स्त्री न होय तो उसके भाई को दीजे, भाई न होय तो उसके कुटुंब को सौंपिये; कुटुंब भी न होय तो उसके गुरु पुत्र को दीजे, गुरुपुत्र न होय तो ब्राह्मण को दीजे, पर किसी का द्रव्य आप न लीजिये, यह न्याय है, इस से अब तुम्हें उचित है कि संचाक्षित की मणि उसके नाती को देा, जो धन्य में बड़ाई ले ॥

महाराज ! श्रीकृष्णचंद के मुख से इतनी बात के निकलनेही अकूरजी ने मणि लाय, प्रभु के आगे धर हाथ जोड़, अति बिनती कर कहा, कि दीनानाथ ! यह मणि आप लीजे, जो मेरा अपराध दूर कीजे, क्योंकि जो इस मणि से सोना निकला, सो ले मैंने तीर्थ यात्रा में उठाया है प्रभु कोले अच्छा किया, जो कह मणि ले हरि ने सत्यभामा को जाय दी जो उसके चित को सब चिन्ता दूर की, इति ॥

### ॥ ५६ अध्याय ॥

श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज ! एक दिन श्रीकृष्णचन्द जगबंधु आनन्दकन्द जी ने यह विचार किया, कि अब चलकर पांडवों को देखिये जो आग से बच कीते जागते हैं। इतनी बात कह हरि नितने एक यदु-वंशियों को साथ ले द्वारकापुरी से चल हस्तिनापुर आये; इनके आने का समाचार पाय, युधिष्ठिर, अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव, पांचों भाई अति हर्षित हो उठ धाये, जो नगर के बाहर आय मिल बड़ी आव भगत कर लिवाय घर ले आये ॥

घर में जाते ही कुंती जो द्रोपदी ने पहले तो सात सुहागनों को बुलाय, मोतियों का चौक पुरवाय तिस पर कंचन की चौकी बिछवाय, उस पे श्रीकृष्णचन्द को बिठाय, मंगलाचार करवाय अपने हाथों आरती उतारी-पीछे प्रभु के पांख धुनवाय रसोई में लेजाय घट्टरस भोजन करवाया महाराज ! अब श्रीकृष्णचंद भोजन कर पान खाने लगे तब,

कुंती डिंग बैठी कहै बात, पिता बंधु पूछत कुशल-  
जीके भूरसेन असुदेव, बंधु भतीजे अब बलदेव-

तिन में प्राण हमारा रहे, तुम बिन कौन कष्ट मुख वहे-  
जब जब बिपत परी अति भारी, तब तुम रत्ना करी हमारी-  
अहो! कृपा तुम पर दुख हरना, पाँचों बंधु तुम्हारी सरना-  
ज्यों भृगनी बूक झुंड के चासा, त्यों ये अन्धमुत्तन के आसा-

महाराज ! जब कुँनी यों कह चुकी

तबहिं युधिष्ठिर जोरे हाथ, तुम हो प्रभु यादवपति नाथ-  
हमकों घर ही दरमन दीनों, वैसे कहा पुण्य हम कीनों-  
चार मास रहके दुख देहो, वर्षा चतु बीते घर जेहो-

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज ! इस बात के सुनते ही भक्त हितकारी श्री बिहारी भक्त को आमा भरोसा दे वहाँ रहे और दिन दिन आनन्द प्रेम बढ़ाने लगे, एक दिन राजा युधिष्ठिर के साथ श्रीकृष्णचन्द्र, अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव को लिये, धनुष बाण कर गहे, रथ पर चढ़ बन में अहेर का गये; वहाँ जाय रथ से उतर, फेंट बांध बाँधे पड़ाय, शर साथ, जङ्गल जङ्गल झाड़ी झाड़ी लगे सिंह बाघ, गैंडे, अरने, माधर सुकर, हिरन, रोक माग मार, राजा युधिष्ठिर के मन्मुख लाय, लाय घरने, और राजा युधिष्ठिर हंस हंस, रोक रोक, ले ले, जो जिस का भव्य था तिसे देने लगे श्री हिरन, रोक, सावर रसोई में भेजने ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, महाराज ! कई बरस पीछे श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द के पुत्र प्रद्युम्न जी के पुत्र हुआ; उस काल श्रीकृष्णजी ने ज्योतिषियों को बुलाय, सब कुटुम्ब के लोगों को बैठाय मंगलाचार करवाय, शास्त्र की रीति से नामकरण किया; ज्योतिषियों ने पचा देख, वर्ष, मास, पक्ष, दिन, तिथि, घड़ी, लग्न, नक्षत्र ठहराय, उस लड़के का नाम अनिरुद्ध रक्खा; उस काल ।

फूले अंग न समायं, दान दक्षिणा द्विजन को-  
देत न कृष्ण अघायं, प्रद्युम्न के बेटा भयो-

महाराज ! नाती के होने का समाचार पाय पहले तो स्कन्ध ने बहान बहानों को अति हित कर यह पक्षी में लिख भेजा, कि तुम्हारे पोते से हमारी पोती का ब्याह होय तो बड़ा आनन्द है, और पीछे एक ब्राह्मण



को बुलाय, रौली अक्षत रूपया नारियल दे, ससे समझाय के कहा, कि तुम द्वारकापुरी में जाय, हमारी और से अति बिनती कर, श्रीकृष्णजी को पौच अनिरुद्ध जो हमारा दोहता है तिसे टीका देनाओ, बात के सुनते ही ब्राह्मण टीका और लग्न साथ ही ले चला चला श्रीकृष्णचन्द के पास द्वारकापुरी में गया, विसे देख प्रभु ने अति मान सन्मान कर पुछा कि कहे देवता ! आप का आना कहां से हुआ ? ब्राह्मण बोला, महाराज ! मैं राजा भीष्मक के पुत्र रुक्म का पटाया उनकी पौची और आप के पौच के संबंध करने को टीका और लग्न ले आया हूं ॥

इस बात के सुनते ही श्रीकृष्णजी ने दस भाइयों को बुलाय, टीका और लग्न ले, विस ब्राह्मण को बहुत कुछ दे, बिटा किया; और आप धनराम जी के निकट जाय, चलने का विचार करने लगे निदान वे दोनों भाई वहां से उठे राजा उग्रसेन के पास जाय, सब समाचार सुनाय उन से बिदा हो, बाहर आय, बरात की सब सामा मंगवाय मंगवाय इकट्ठी करवाने लगे; कई एक दिन में जब सब समान उपस्थित हो चुका, तब बड़ी धूम धाम से प्रभु बरात ले द्वारका से भोजकटु नगर को चले ॥

उस काल एक क्रमक्रमाने रथ पर तो श्रीरुक्मिणी जी पुत्र पौच को लिये बैठी जाती थीं और एक रथ पर श्रीकृष्णचन्द और धनराम बैठे जाते थे; निदान कितने एक दिनों में सब समेत प्रभु वहां पहुंचे; महाराज ! बरात के पहुंचते ही रुक्म कलिंगादि सब देश देश के राजाओं को साथ ले, नगर के बाहर जाय, अंगोनी कर, सब को आगे पहराय, अति आदर मान कर जनवासे में लिवाह आया; आगे सब को खिलाय पिलाय मांढे के नीचे लिहाय ले गया, और उसने बैठ की विधि से कन्यादान किया, विस के यौतुक में जो दान दिया उसको मैं कहां तक कहूं, वह अकथ्य है ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव जी बोले, महाराज ! क्याह हो चुकते ही राजा भीष्मक ने जनवासे में जाय, हाथ जोड़ अति बिनती कर श्रीकृष्णजी से उपपुपाते कहा, महाराज ! बिवाह हो चुका और रस रहा, अब आप शीघ्र चलने का विचार कीजें, क्योंकि,

भूप सगे ने रुक्म बुलाये,    ते सब दुष्ट उपाधी आये-  
सत काहू से उपजे रारि,    याही ते ही कहत मुरारि-

इतनी बात कह जो राजा भीष्मक गये तोंहीं श्रीकृष्णजी की के निकट रुकन आया -

कहत कृष्णजी टेर कर, किमि घर पहुंचें जाय-  
बेरी भूपति पाहुने, जुरे तिहारे आय-  
को तुम भैया चाहै भलो, हमहिं बेग पहुंचावन चलो-

नहीं तो रस में अनरस होता दीसे है, यह वचन सुन रुकन बोला, कि ब्रह्मन् ! तुम किसी बात की चिन्ता मत करो मैं पहले जो राजा देश देश के पाहुने आये हैं तिन्हें बिटा कर आज, पीछे जो तुम कहोगी सो मैं करूंगा- इतना कह रुकन वहां से उठ जो राजा पाहुने आये थे उनके पास गया; वे सब मिलके कहने लगे, कि रुकन ! तुमने कृष्ण बलदेव को इतना धन द्रव्य दिया जो विन्हींने मारे अभिमान के कुछ भला न माना, एक तो हमें हम बात का पक्तावा है, जो दूसरे उस बात की कसक हमारे मन से नहीं जाती, कि जो बलराम ने तुम्हें अभरम किया था ।

महाराज ! इस बात के सुनते ही रुकन को क्रोध हुआ- तब राजा कलिंग बोला, कि एक बात मेरे जी में आई है, कहो तो कहूं, रुकन ने कहा कहे फिर उसने कहा कि हमें श्रीकृष्ण से कुछ काम नहीं; पर बलराम को बुलावो तो हम उस से चौपड़ खेल सब धन जीत लें- जो जैसा उसे अभिमान है तैसा यहां से रीते हाथ बिटा कर, जो कलिंग ने यह बात कही, तो ही रुकन वहां से उठ कुछ सोच विचार करता बलरामजी के निकट आ बोला, कि महाराज ! आप को सब राजाओं ने प्रणाम कर बुलाया है, चौपड़ खेलने को ।

सुनि बलमद तबहिं तहं आये, भूपति उठ के सोच निवाये-

आगे सब राजा बलराम जी का शिष्टाचार कर बोले, कि आप को चौपड़ खेलने का बड़ा अभ्यास है, इस लिये हम आप के साथ खेला चाहते हैं, इतना कह उन्होंने चौपड़ मंगवाय बिछाई, जो रुकन से जो बलरामजी से होने लगी, पहले रुकन दस बेर जीता, तो बलदेवजी से कहने लगा कि धन तो मख जीता, अब काहे से खेलोगे, इस में राजा कलिंग बड़ी बात कह हंसा; यह चरित्र देख बलदेवजी नीचा सिर कर सोच विचार करने लगे तब रुकन ने दस करोड़ रुपये एक बार लगाये,

जो बलरामजी ने जो जीत के उठाये, तों सब धाँधल कर बोले, कि यह रुक्म का पाँसा पड़ा, तुम क्यों रुपये समेटते हो ?

सुनि बलराम फेर सब दीन्हें, अर्ब लगायो पाँसे लीन्हें-

फिर हलधर जीते जो रुक्म द्वारा, उस समय भी रोंगटी कर कर सब राजाओं ने रुक्म को जिताया, जो यों कह सुनाया ।

जुआ खेल पाँसे की मार, यह तुम जानों कहा गंवार-

जुआ युद्ध गति भूपति जाने, ग्वाल गोप गैयन पड़चाने-

इस बात के सुनते ही बलदेवजी का क्रोध यों बढ़ा, कि जैसे पुन्यो को समुद्र की तरंग बढ़े, निदान जो तों कर बलरामजी ने क्रोध को रोक; मन को समझाय, फिर सात अर्ब रुपये लगाये, जो चौपड़ खेलने लगे; फिर भी बलदेवजी जीते, जो सबों ने कपट कर रुक्म ही को जीता कहा इस अनौति का बयान उधारा; महाराज ! तब तो बलदेवजी महा क्रोध में आय बोले ।

करी सगारै और न छाँड़्यो, हमसों और कलह तुम माँड़्यो-

मार्गों तोहि अरे अन्याई, भलो बुरी मानहु भोलाई-

अब काहु की कानन करिहों, आज प्राण कपटी के हरिहों-

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज ! निदान बलरामजी ने सब के देखते रुक्म को मार डाला, जो कलिंग को पछाड़ मारे घूसे को उसके दाँत उखाड़ डाले, जो कहा, कि तू भी मुँह पसार के हँसा था, आगे सब राजाओं को मार भगाय बलराम जो ने जननासे में श्रीकृष्णचन्द जी के पास आय वहाँ का सब धीरा कह सुनाया । बात के सुनते ही हरि ने सब समेत वहाँ से प्रस्थान किया, जो चले चले आनन्द मंगल से द्वारका में आन पहुँचे इनके आते ही सारे नगर में सुख छाँय गया; घर घर मंगलाचार होने लगा; श्रीकृष्णजी जो बलदेवजी ने उससेन राजा के सन्मुख जाय हाथ जोड़ कहा महाराज आप के पुण्य प्रताप से अनिरुद्ध को व्याह लाये, जो महा दुष्ट रुक्म को मार आये- इति

॥ ६० अध्याय ॥

श्रीशुकदेवजी बोले, कि महाराज ! जब रात व्यतीत भई; चिड़ियां चुहचुहायीं; चंवर में अस्गारै छाई; चकोर को बियोग हुआ और चंकवा

सकवियों को संयोग; कमल बिकसे; कमोठनी कुंभलार्थ; चंद्रमा छवि छीन भया; जो सूर्य का तेज बड़ा, सब लोग जागे, जो अपना अपना गृह काज करने लगे ।

श्रीकृष्णचंदजी देह शुद्ध कर, हाथ मुंह धोय, स्नान कर, जप ध्यान पूजा तर्पण से निश्चिन्त हो, ब्राह्मणों को नाना प्रकार के दान दे, नित्य कर्म से सुचित हो, आन भोग पाय, पान लीग इत्यादि जायपयी जाय-फल के साथ खाय, सुधरे वस्त्र आभूषण मंगाय पहन, शस्त्र लगाय राजा उद्योग के पास गये; पुनि जुहार कर यदुवंशियों की सभा के बीच आय-रत्नसिंहासन पर बिराजे ।

महाराज ! तभी समय एक ब्राह्मण ने जाय द्वारपालों से कहा, कि तुम श्रीकृष्णचंद जी से जाकर कहो, कि एक ब्राह्मण आप के दर्शन की अभिलाषा किये द्वारपर खड़ा है, जो प्रभु की आज्ञा पावे तो भीतर आवे, ब्राह्मण की बात सुन द्वारपाल ने भगवान से जा कहा, कि महाराज ! एक ब्राह्मण आप के दर्शन की अभिलाषा किये पौर पर खड़ा है, जो आज्ञा पावे तो आवे-हरि बोले, अभी लाव, प्रभु के मुख से बात निकलते ही, द्वारपाल हाथों हाथ ब्राह्मण को सम्मुख लेगये, विप्र के देखते ही श्रीकृष्णचंद सिंहासन से उतर दंडवत कर, आगू बैठ, हाथ पकड़ उसे मंदिर में लेगये, जो रत्न सिंहासन पर अपने पास बिठाय पूछने लगे, कि कहो देवता ! आप का आना कहां से हुआ, जो किस कार्य के हेतु पधारे ? ब्राह्मण बोला कृष्णसंधि, दीनबंधु ! मैं मगध देश से आया हूं, जो बीस सहस्र राजाओं का संदेश लाया हूं-प्रभु बोले, सो क्या ? ब्राह्मण ने कहा, महाराज ! जिन बीस सहस्र राजाओं का जगसंघ ने बल कर पकड़ हथकड़ी दे रक्ता है, तिन्हों ने मेरे हाथ आपको अति बिनती कर यह संदेश कहला मेजा है, दीनानाथ ! तुम्हारी सदा सर्वदा यह रीति है कि जब जब असुर तुम्हारे भक्तों को सताते हैं, तब तब तुम अवतार ले अपने भक्तों की रक्षा करते हो, नाथ दया कर अब हमें हम महा दुष्ट के हाथ से छुड़ाइये, हम महा कष्ट में हैं, तुम बिन जो किसी की सामर्थ नहीं जो इस महा विपत्त से निकाले, जो हमारा उद्धार करे ।

महाराज ! इतनी बात के सुनते ही प्रभु दयाल हो बोले, कि हे देवता ! तुम अब चिन्ता मत करो बिनकी चिन्ता मुझे है, इतनी बात

के सुनते ही ब्राह्मण संतोष कर श्रीकृष्णचंद को असीस देने लगा। इस बीच नारदजी आ उपस्थित हुए प्रणाम कर श्रीकृष्णचंद ने उन से पूछा, नारदजी ! तुम सब ठौर जाते आते हो, कहाँ हमारे भार्ये युधिष्ठिर आदि पाँचों पंडित सब दिन केसे हैं, जो क्या करते हैं, बहुत दिन से हमने उनके कुछ समाचार नहीं पाये, इससे हमारा चित्त उन्हीं में लगा है, नारदजी बोले, कि महाराज ! मैं विन्हीं के पास से आता हूँ, मैं तो कुशल चोम से, पर इन दिनों राजसूय यज्ञ करने के लिये निपट भावित हो रहे हैं, जो घड़ी घड़ी यह कहते हैं, कि बिना श्रीकृष्णचंद की सहायता के हमारा यज्ञ पूरा न होगा, इस से महाराज ! मेरा कहा मानियें तो, पहिले उनको यज्ञ संवारो, पाँके अनंत कहुँ पग धारो, महाराज ! इतनी बात नारदजी के मुख से सुनते ही प्रभु ने ऊँघो जी को बुलाय के कहा,

ऊँघो तुम हो सखा हमारे,    मन आँखनतें कबहु न न्यारे,  
 दुहुँ और की भारी भीर,    पहले कहाँ चलें कहुँ बीर,  
 उत राजा संकट में भारी,    दुख पावत किये आस हमारी,  
 इत पंडुन मिल यज्ञ रचायो,    ऐसे कह प्रभु वचन सुनायो, इति

### ॥ ६१ अध्याय ॥

श्री शुकदेवजी बोले, कि महाराज ! पहले तो श्रीकृष्णचन्दजीने उस ब्राह्मण को इतना कह बिदा किया, जो राजाओं का संदेश लाया था कि देवता ! तुम हमारी ओर से सब राजाओं से जाय कहो, कि तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, हम लोग आय तुम्हें बुलाते हैं, महाराज ! यह बात कह श्रीकृष्णचन्द ब्राह्मण को बिदा कर, ऊँघोजी को साथ ले राजा उदयेन सूरसेन की समा में गये, और इन्होंने सब समाचार उनके आगे कहे; वे सुन चुप हो रहे, इस में ऊँघोजी बोले, कि महाराज ये दोनों काज कीजे; पहले राजाओं को जरासंध से छुड़ा लीजे, पीछे चल कर यज्ञ संवारिये, क्योंकि राजसूय यज्ञ का काम बिन राजा जो कोई नहीं कर सक्ता, जो वहाँ बीस सहस्र नृप रहते हैं, विन्हे बुलाओगे तो वे सब गुण मान यज्ञ का काज बिन बुलाये जाकर करेंगे, महाराज !

जो कोई दशों दिशा जीत आवेगा, तोभी इतने राजा इकट्ठे न पावेगा, इस से अब उत्तम यही है कि इस्तिनापुर को चलिए, पांडवों से मिल मता कर जो काम करना हो सो करिये ॥

महाराज ! इतना कह पुनि ऊधोजी बोले कि, महाराज ! राजा जरासंध बड़ा डाता जो गो ब्राह्मण का मानने और पुजने वाला है, जो कोई विस से जाकर जो मांगता है सो पाता है; याचक उसके यहां से बिमुख नहीं आता; वह झूठ नहीं बोलता, जिससे बचन बंध होता है; विस से निवाहता है; उस सख्त हाथी का बल रखता है, उसके बल के समान भीमसेन का बल है, नाथ ! जो तुम वहां चलो तो भीमसेन को भी अपने साथ ले चलो, मेरी बुद्धि में आता है कि उसकी मीथ भीमसेन के हाथ है ।

इतनी कथा कह श्रीकृष्णदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि राजा ! जब ऊधोजी ने यह बातें कहीं, तभी श्रीकृष्णचंद्रजी ने राजा उग्रसेन सूरसेन से बिदा हो सब यदुवंशियों से कहा, कि हमारा कटकसाथी हम इस्तिनापुर को चलेंगे, बाबू के सुनते ही सब यदुवंशी सेना साथ लेआये जो प्रभु भी पाटों पटरानियों समेत कटक के साथ हो लिये, महाराज ! जिस काल श्रीकृष्णचन्द्र कुटुंब सहित सब सेना ले योंसा दे द्वाकापुरी से इस्तिनापुर को चले, उस समय का शोभा कुछ बरनी नहीं आती; आगे हाथियों का जोर; बायें दाहनें रथ घोड़ों की जोर; बीच में रनशाम, जो पीछे सब सेना साथ लिये, सब की रक्षा किये, श्रीकृष्णचन्द्र जी चले जाते थे; जहां डेरा होता था, तहां कई योजन के बीच एक सुंदर सुहावना नगर बन जाता था, देशदेश के नरेश भय छाया आय आय भेट कर भेट करते थे, जो प्रभु विन्हें भयातुर देख तिनका सब भीति समाधान करते थे ॥

निठान वही घूमघूम से चले चले हरि सब समेत इस्तिनापुर के निकट पहुंचे; इस में किसी ने राजा युधिष्ठिर से जाय कहा, कि महाराज ! कोई नृपति अति सेना ले बड़ी भीड़भाड़ से आप के देश पर चढ़ आया है, आप लोग उसे देखिये, नहीं तो उसे यहां पहुंचा जायेंगे, महाराज ! इस बात के सुनते ही राजा युधिष्ठिर ने अति भय खाय, अपने नकुल, सहदेव दोनों छोटे भाइयों को यह कह, प्रभु के सम्मुख भेजा, कि तुम देख

जाओ, कि कौन राजा चढ़ा आता है, राजा की आज्ञा पाते ही-  
सहदेव नकुल देखि फिर आये, राजा को ये वचन सुनाये-  
प्राणनाथ आये हैं हरी, सुनि राजा चिन्ता परिहरी-

आगे अति आनन्द कर राजा युधिष्ठिर ने भीम अर्जुन को बुलाय के  
कहा कि भाई ! तुम चारों भाई आगू जाय श्रीकृष्णचन्द आनन्दकंद को  
ले जाओ, महाराज ! राजा की आज्ञा पाय, जो प्रभु का आना सुने वे चारों  
भाई अति प्रसन्न हो, भेट पूजा की सब सामा और बड़े बड़े पंडितों को साथ  
ले बाजे गाजे से प्रभु को लेने चले, निदान अति आदर मान से मिल, वेद  
विधि से भेट पूजा कर, चारों भाई श्रीकृष्णजी को सब समेत पाटंबर के  
पांवड़े डालते, चोभा, चंदन, गुलाब नीर छिड़कते, चांदी सोने के फूल  
झासते, धूप दीप नैवेद्य करते, बाजे गाजे से नगर में ले आये, राजा  
युधिष्ठिर ने प्रभु से मिल अति सुख माना, जो अपना जीतब मुफल खाना  
आगे बाहर भीतर सबने सब मिल यथा योग्य परस्पर सन्मान किया  
जो नयनों को सुख दिया; घर बाहर सारे नगर में आनन्द हो गया  
जो श्रीकृष्णचन्द वहां रह सब को सुख देने लगे- इति

### ॥ ६२ अध्याय ॥

श्रीशुकदेवजी बोले, कि महाराज ! एक दिन श्रीकृष्णचन्द करुणासिंधु,  
दीनबंधु, भक्त हितकारी, ऋषि मुनि ब्राह्मण जणियों की सभा में बैठे  
थे, कि राजा युधिष्ठिर ने आय अति गिड़गिड़ाय बिनती कर हाथ जोड़  
सिर नाथ के कहा-

कि हे दीनदयाल ! आप की दया से मेरे सब काम सिद्ध हुए पर  
बक ही अभिनाश रही, प्रभु बोले सो क्या ? राजा ने कहा, कि महाराज !  
मेरा यही मनोरथ है कि राजसुय यज्ञ कर आपकी अर्पण करूं, तो भव  
सागर तट इतनी बात के सुनते ही श्रीकृष्णचंद प्रसन्न हो बोले, कि राजा !  
यह तुमने भला मनोरथ किया इस में सुर नर मुनि ऋषि सब संतुष्ट होंगे  
यह बात सब को भाती है, और इसका करना तुम्हें कुरु कठिन नहीं;  
क्यों कि तुम्हारे चारों भाई, अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव, बड़े प्रतापी को  
आस भली है; संसार में ऐसा अब कोई नहीं जो इन का सामना करे,

पहले उन्हें भेजिये कि ये जाय दशों दिशा के राजाओं को जोत अपने वश कर आवें पीछे आप निचिन्ताई से यज्ञ कीजें-

राजा ! प्रभु के मुख से इतनी बातें निकली तो हीं राजा युधिष्ठिर ने अपने चारों भाइयों को बुलाय, कटक दे चारों को चारों ओर भेजदिया, दक्षिण को सहदेवजी पधारें, पश्चिम को नकुल सिधारें, उत्तर को अर्जुन धाये, पूर्व में भीमसेनजी आये, आगे कितने एक दिन के बीच महाराज ! वे चारों हरि प्राय से सात दीप नौ खंड जीत, दशों दिशा के राजाओं को वश कर अपने साथ ले आये, उस काल युधिष्ठिर ने हाथ जोड़ श्री कृष्णचंदजी से कहा, कि महाराज ! आपकी सहायता से यह काम तो हुआ, अब क्या आशा होती है ? हम में ऊँची नीचे, कि धर्मावतार ! सब देश को नरेश तो आये; पर अब एक मगध देश का राजा जरासंध ही आप के वश का नहीं, जो जब तक यह वश न होगा, तब तक यज्ञ भी करना सफल न होगा; महाराज ! जरासंध राजा बृहद्रथ का बेटा महा बली बड़ा प्रतापी जो अति दानी धर्मात्मा है, हर किसी की सामर्थ्य नहीं जो उसका साम्हना करे, इस बात को सुन जो राजा युधिष्ठिर उदास हुए, तो श्रीकृष्णचंद बोले, कि महाराज ! आप किसी बात की चिन्ता न कीजें भाई भीम अर्जुन समेत हमें आशा दीजें, जो तो बल छल कर हम उसे पकड़ लावें, जो मार आवें, इस बात को सुनते ही राजा युधिष्ठिर ने दोनों भाइयों को आशा दी, तब हरि ने उन दोनों को अपने साथ ले मगध देश की बाट ली, आगे जाय पथ में श्रीकृष्णजी ने अरजुन और भीम से कहा, कि

विप्र रूप हूँ पग धारिये, छल बल कर बेरी मारिये-

महाराज ! इतनी बात कह श्रीकृष्णचंद जो ने ब्राह्मण का भेष किया उनकी साथ भीम अर्जुन ने भी विप्र भेष लिया, तीनों चिपुंड किये पुस्तक कांख में लिये, अति उज्जल स्वरूप सुन्दर रूप बन ठन कर ऐसे चले, कि जैसे तीनों गुह्य सत्य रज तम, देह धरे जाते हैं, तीनों काल-निदान कितने एक दिनों में चले चले ये मगध देश में पहुँचे, जो दोपहर के समय राजा जरासंध की पौर पर जा खड़े हुए, इनका भेष देख पौरियों ने अपने राजा से जा कहा, कि महाराज ! तीन ब्राह्मण, अतिथि, बड़े तेजस्वी, महा पंडित, अति दानी कुछ कांवा किये द्वारपर खड़े हैं, हमें



क्या आज्ञा होती है, महाराज ! बात के सुनते ही राजा अराधन उठ आया और इन तीनों को प्रणाम कर अति मान सम्मान से घर में ले गया, आगे वृद्ध इन्हें सिंहासन पर बैठाया आप सम्मुख हाथ जोड़ खड़ा हो, देख देख सोच सोच बोला-

यावक जो पर द्वारे आवे,	बड़ी भूप सोठ अतिथि कहावे-
विग्र नहीँ तुम योधा बली,	बात न कछु कपट की भली-
जो ठग ठगिन रूप धर आवे,	ठगि तो जाय भली न कहावे-
हृषि न लखी क्रांति तिहारी,	दीसत घूर बीर जन धारी-
तेजसत तुम तानों भाई,	शिव विरचि हरि से बरठारै-
में जान्यो विग्र कः निर्मान,	करो देव तुम आप बखान-
तुम्हारी इच्छा हो सो करो,	अपनी बाचा से नहिं टरी-
दानी मिथ्या कबहु न भाखे,	धन तन सर्वस कछु न राखे-
मांगो सोई देहो दान,	सुख सुन्दर सर्वस्व परान-

महाराज ! इस बात के सुनते ही श्रीकृष्णचंद जी ने कहा, कि महाराज किमी समय राजा हरिश्चन्द्र बड़ा दानी हो गया है, कि जिसकी कार्त्तिक संवार में अब तक दाय रही है, सुनिये एक समय राजा हरिश्चन्द्र के देश में कान पड़ा; जो अन्न बिन सब लोग मरने लगे, तब राजा ने अपना सर्वस्व बेच बेच सब को खिलाया, जब देश नगर धन गया और निर्दुन हो राजा रहा, तब एक दिन सांक समय यह तो कुटुंब सहित भूखा बैठा था कि इस में विस्वामित्र ने आय इनका सत देखने को यह बचन कहा, महाराज ! मुझे धन दीजे, जो कन्यादान का फल लीजे, इस बचन के सुनते ही जो कछु घर में था सो ला दिया; पुनि ऋषि ने कहा, महाराज ! मेरा काम इतने में न होगा, फिर राजा ने दास दासी बेच धन ला दिया, जो धन जन गंगाय निर्दुन निर्जन हो स्त्री पुत्र को ले रही पुनि ऋषि ने कहा कि धर्ममूर्ति ! इतने धन से मेरा काम न सरा, अब मैं किस के पास जाय मांगूं, मुझे तो संवार में तुम से अधिक धनवान धर्मात्मा दानी कोई नहीं दृष्टि आता, हाँ एक सुषव नाम सांडाल मायापात्र है, कहा तो जिस से जा धन मांगूं; पर इस में भी लाज आती है कि ऐसे दानी राजा को जांच उससे क्या चांचूं महाराज ! इतनी बात के सुनते ही राजा हरिश्चन्द्र विस्वामित्र को

साथ ले उस चाँदान के घर गये, और इन्होंने विम से कहा कि भाई ! तू  
इसमें एक वर्ष के लिये रहने घर, जो इनका मनोऽर्थ पूरा कर सुपच बोला,  
कैसे टहल हमारी करेहो, राजन तामस मनते रहिहो-

तुम्ह नृप महा तेजबन धारी, नीच टहल है खगे हमारी-

महाराज ! हमारे तो यही काम है कि, शमशान में जाय जो नी दें  
जो जो मृतक आवे उस से कर लें, पुन हमारे घर बाग की चौकसी करें  
तुम से यह होसके तो मैं रुपये दूँ, और तुम्हें बंधक रखूँ, राजा ने कहा  
अच्छा, मैं वर्ष भर तुम्हारी सेवा करूँगा, तुम इन्हें रुपये दे, महाराज !  
इतना बचन राजा क मुख से निकलते ही सुपच ने विस्वामिष को रुपये  
गिन दिये; वह ले अपने घर गये, जो राजा वहाँ रह उसकी सेवा करने  
लगा, कितने एक दिन पीछे काल वश हो राजा हरिश्चन्द्र का पुत्र रोहि-  
ताश्व मर गया; उस मृतक को ले रानी मरघट में गयी, और जो चिता  
बनाय अग्निसंस्कार करने लगी, तोहीं राजा ने आय, कर माँगा-

रानी क्लिष्ट कहै दुख पाय, देखो समझ लिये तुम राय-

यह तुम्हारा पुत्र रोहित है, और कर देने को मेरे शीश और तो कुछ  
नहीं, एक यह चीर है जो पहिरे खड़ी हूँ, राजा ने कहा मेरा इस में कुछ  
बस नहीं, मैं स्वामी के कार्य पर खड़ा हूँ, जो स्वामी का काम न करूँ तो  
मेरा सत जाय, महाराज ! इस बात के सुनते ही रानी ने चीर उतारने को  
जो आंचल पर हाथ डाला, तो तीनों लोक कांप उठे, वहाँ भगवान ने  
राजा रानी का सत देख पहले एक विमान भेज दिया, जो पीछे से आय  
दर्शन दे तीनों का उद्धार किया, महाराज ! जब विधाता ने रोहित को  
जिवाय, राजा रानी को पुत्र सहित विमान पर बैठाय, वैकुण्ठ जाने की  
आज्ञा की, तब राजा हरिश्चन्द्र ने हाथ जोड़ भगवान से कहा, हे दीन  
बंधु पतित पावन, दर्शनदयाल ! मैं सुपच बिना वैकुण्ठ ग्राम में कैसे जा  
करूँ विग्राम, इतना बचन सुन, जो राजा के मन का अभिप्राय जान, जो  
भक्त हितकारी, करुणासिंधु हरि ने पुरी समेत सुपच को भी राजा रानी  
को कुंवर के साथ तारा-

यहाँ हरिश्चन्द्र अमर पद पायो, वहाँ युगानुयुग यश अनि आयो-

महाराज ! यह प्रसंग जरासंध को सुनाय श्रीकृष्णचन्द्र जी ने कहा  
कि महाराज ! और सुनिये कि रत्नदेव ने सेवा तप किया कि अहतालीम

दिन बिन पानी रहा- जो जब जल पीने बैठा तिसो समे कोई प्यासा आया, इसने वह नीर आप न पी, उस तृष्णावंत को पिलाया, उस जल दान से उसने मुक्ति पाई, पुनि राजा बलि ने अति दान किया, तो वाताल का राज लिया, जो अब तक उसका यश चला जाता है, फिर देखिये कि उट्टालक मुनि छठे महीने अन्न खाते थे, एक समय खाती बिरियां उनके यहां कोई अतिथि आया, उन्होंने अपना भोजन आप न खाया भूखे को खिलाया; जो उस कुथा ही में मरे, निदान अन्न दान करने से बैकुंठ को गये चढ़ कर बिमान।

पुनि एक समय सब देवताओं को साथ ले राजा इन्द्रने जाय दधीचि से कहा, कि महाराज! हम धृतासुर के हाथ से अब बच नहीं सके, जो आप अपना अस्थि हमें दीजें तो उसके हाथ से बचें, नहीं बचना कठिन है क्योंकि वह बिन तुम्हारे हाड़ के आयुध किसी भीति न मारा जायगा, महाराज! इतनी बात को सुनते ही दधीचि ने शरीर गाय से चटकाय, जांघ का हाड़ निकाल दिया, देवताओं ने ले उस अस्थि का वस्त्र बनाया जो दधीचि ने प्राण गंवाय बैकुंठ धाम पाया।

येसे दाता भये अपार, जिनका यश शश्वत संसार-

राजा! यों कह श्रीकृष्णचंद जी ने जरासंध से कहा, कि महाराज! जैसे आगे घोर युग में धर्मात्मा दानी राजा होगये हैं तैसे अब इस काल में तुम हो, जो आगे उन्हेने याचकों की अभिलाषा पूरी की तो तुम हमारी आस पुजाओ, कहा है-

याचक कहा न मांगई, दाता कहा न देय-

गृह सुत सुंदरि लोभ नहिं, तन सिर दे यश लेय-

इतना बचन प्रभु के मुख से निकलते ही जरासंध बोला, कि याचक को दाता की पीर नहीं होती, तो भी दानी घोर अपनी प्रकृति नहीं छोड़ता, इस में मुख पावे के दुख-देखो हरिने कपट रूप कर बामन बन, राजा बलि के पास जाय तीन पैड़ पृथ्वी मांगो; उस समय शुक ने बलि को चिताया तो भी राजा ने अपना प्रण न छोड़ा।

देह समेत मही तिन दई, ताकी जग में कीरति भई-

याचक विष्णु कहा यश लीन्हों, सर्वद ले तोऊ इठ कीन्हों-

इस से तुम पहले चपना नाम भेद कहो, तब जो तुम मांगोगे सो मैं दूंगा, मैं मिथ्या नहीं भाषण, श्रीकृष्णचंद बोले कि राजा ! हम सबी हैं कामुदेव मेरा नाम है, तुम भली भाँति हमें जानते हो, जो ये दोनों अर्जुन भीमसेन हमारे फुफेरे भार हैं, हम युद्ध करने को तुम्हारे पास आये हैं हम से युद्ध कीज, हम यही तुम से मांगने आये हैं, और कुछ नहीं मांगते, महाराज ! यह बात श्रीकृष्णचंद जी से सुन जरासंध हँस कर बोला, कि मैं तुम से क्या लड़ूँ तुम मेरे सींहाँ से भाग चुका हो, जो अर्जुन से भी न लड़ूँगा; क्योंकि यह बिदम देश गया था करके नारी का भेष रहा भीमसेन, कहो तो इस से लड़ूँ, यह मेरी समान का है, इस से लड़ने में मुझे कुछ लाज नहीं ।

पहले तुम सब भोजन करो, पाछे मल अखारे लरो-  
भोजन दे नृप बाहर आयो, भीमसेन तहाँ बोल पठायो-  
अपनी गदा ताहि तिन दरे, गदा दूसरी आपून लरे-  
जहाँ सभा मंडल बन्यो, बैठे जाय मुरारि-  
जरासंध अब भीम तहं, भये ठाढ़े एक बारि-

टोषा सीस काढ़ना काढ़ें, वने रूप नटुषा के आर्खे-

महाराज ! जिस समय दोनों बीर अखाड़े में खम ठोक, गदा तान धज पलट, भूम कर सन्मुख आये, उस काल ऐसे जनाये कि मानों दो मतंग मतवाले उठ धाये, आगे जरासंध ने भीमसेन से कहा कि पहले गदा तू चला, क्योंकि तू ब्राह्मण का भेष ले मेरी पौर पे आया था, इस से मैं पहले प्रहार तुमपर न करूँगा, यह बात सुन भीमसेन बोले कि राजा ! हम से तुम से धर्म युद्ध है, इस में यह ज्ञान न चाहिये जिसका जी चाहे सो पहले शस्त्र करे, महाराज ! उन दोनों बीरों ने परस्पर ये बातें कर एक साथ ही गदा चलायो, जो युद्ध करने लगे ।

ताकत घात आप आपनी, चाट करत बाँहें दाहनी-  
अंग बचाय उद्धरि पग धरे, कपहिं गदा गदा सो लरे-  
छटपटछोट गदा घटकारी, लागत शब्द कुनाहन भारी-

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज ! इसी भाँति वे दोनों वली दिन भर तो धर्म युद्ध काले जो साँझ को घर आय एक साथ भोजन का विश्राम, ऐसे नित लड़ते सताईस

दिन भये, तब एक दिवस उन दोनों के लड़ने के समय श्रीकृष्णचंद्र जी ने मन ही मन विचारा, कि यह यों न मारा जायगा, क्योंकि अब यह जन्मा था, तब दो फांक हो जन्मा था, उस समय जरा राक्षसी ने आय जरा-संध का मुंह जो नाक मूंडी तब दोनों फांक मिल गयीं, यह समाचार सुन उसके पिता बृहद्वाय ने ज्योतिषियों को बुलाय के पूछा, कि कहे इस लड़के का नाम क्या होगा, जो कैसा होगा ? ज्योतिषियों ने कहा कि महाराज ! इसका नाम जरासंध हुआ जो यह बड़ा प्रतापी जो अजर अमर होगा; जब तक इसकी संधि न फटेगी तब तक यह किसी से न मारा जायगा, इतना कह ज्योतिषी बिदा हो चले गये, महाराज ! यह बात श्रीकृष्णजी ने मन ही मन सोच, जो अपना बल दे भीमसेन को तिनका चीर सैन से जताया, कि इसे हथ रीति से चीर डालो, प्रभु के चिताते ही भीमसेन ने जरासंध को पकड़ कर देमारा, जो एक जांघ पर पांव दे दूसरा पांव हाथ से पकड़ यों चीर डाला; कि जैसे कोई दातन चीर डाले, जरासंध के मरते ही दुखदुःख जाय चारे नगर में आनंद हो गया, उसी क्षण जरासंध की नारी रीती पीटती जो श्रीकृष्णचंद्र जी को रुन्मुख खड़ी हो, हाथ जोड़ बोली, कि धन्य है नाथ तुम्हें, जो ऐसा काम किया, जिसने सर्वस्व दिया, तुम ने उसका प्राण लिया, जो जन तुम्हें सुत बिल जो समर्प देह, उससे तुम करते हो ऐसा ही नेह,

कपट रूप कर जन बल किये, जगत आय तुम यह यश लिये।

महाराज ! जरासंध की रानी ने अब कससा कर कससा निधान के आगे हाथ जोड़ विनती कर यों कहा तब प्रभु ने दधान हो पहले जरासंध की क्रिया को, पीछे उसके सुत सहदेव को बुलाय, राजतिलक दे, सिंहासन पर बिठाय के कहा, कि पुन नीति सहित राज कीजो, जो क्षत्रि मुनि, जो, ब्राह्मण, प्रजा की रक्षा । इति

### ॥ ६३ अध्याय ॥

श्री युधामन्यु जी बोले कि महाराज ! राजवाट पर बैठाय समझाय श्रीकृष्णचंद्र जी ने सहदेव से कहा, कि राजा ! अब तुम जाय उन राजाओं को ले आओ जिन्हें तुम्हारे पिता ने पहाड़ की कंदरा में मंद रक्खा

है, इतना बचन प्रभु के मुख से सुनते ही, जरासंध का पुत्र सहदेव बहुत अच्छा कर कंदरा के निकट जाय, उसके मुख से शिना उठाय आठ सौ बीस सहस्र राजाओं को निकाल, हरि के सन्मुख ले आया, आते ही हथकड़ियां बेहियां पहने गले में सांकन लोहे की डालें, नख केश बढाये, तन छीन मन मलीन, मैले देश, सब राजा प्रभु के सन्मुख पांति पांति खड़े हो हाथ जोड़ बिनगी कर बोले, हे कृपासिंधु दीनबंधु ! आप ने भने समय आया हमारी सुध ली, नहीं तो सब मर चुके थे, तुम्हारा दर्शन पाया हमारे जी में जी आया, पिछ्छा दुख सब गंवाया ॥

महाराज ! इस काल के सुनते ही कृपामागर श्रीकृष्णचंद ने जो वन पर दृष्टि की, तो बात की बात में सहदेव उनको ले जाय हथकड़ी सेड़ी कड़ी कटवाय जोर करवाय न्हिलवाय धुलवाय, घटरस भोजन खिलवाय वस्त्र आभूषण पहराय, शस्त्र अस्त्र बंधवाय, पुनि हरि के सेाहीं लिवाय लाया, उस काल श्रीकृष्णचंद प्रसन्न हो बोले, कि सुनो ! तुम जो किसी बात की चिन्ता मत करो, आनंद से घर में बैठे नीति सहित राज्य करो, प्रजा को पालो, जो ब्राह्मण की सेवा में रहो, झूठ मत भासो काम क्रोध लाभ अभिमान तजो, भाव भक्ति से हरि को भजो, तुम निःसंदेह परम पद पाओगे, संसार में आद्य जियने अभिमान किया, वह बहुत न जिया, देखो अभिमान ने किसे न खो दिया ॥

इतना कह श्रीकृष्णचंद श्री ने सब राजाओं से कहा, कि अब तुम अपने घर जाओ कुटुम्ब से मिल अपना राज पाट संभाल हमारे न पहुंचते न पहुंचते हस्तिनापुर में राजा युधिष्ठिर के यहां राजसूय यज्ञ में शीघ्र आओ, महाराज ! इतना बचन श्रीकृष्णचंद ज्ञ के मुख से निकलते ही सहदेव ने सब राजाओं के जाने का सामान जितना चाहिये, जितना बात की बात में ला उपस्थित किया, वे ले प्रभु से बिदा हो अपने देशों को गये; श्रीकृष्णचंद जो भी सहदेव को साथ ले भीम अर्जुन सहित वहां से चले; चने चले आनंद मंगल से हस्तिनापुर आये, आगे प्रभु ने राजा युधिष्ठिर के पाव जाय जरासंध के मरने के समाचार श्री सब राजाओं के कुष्ठाने के छीरे रमेत कह सुनाये ॥

इतनी कथा कह श्री गुरुदेव जी ने राजा परोक्षित से कहा कि महाराज ! श्रीकृष्णचंद आनंद कंद जी के हस्तिनापुर पहुंचते ही वे सब राजा

भी अपनी अपनी सेना ले भेट सहित आन पहुँचे और राजा युधिष्ठिर से भेट कर भेट दे श्रीकृष्णचंद्र जी को आज्ञा ले हस्तिनापुर के चारों ओर जा उतरे, जो यज्ञ की टहल में आ उपस्थित हुए। इति

### ॥ ६४ अध्याय ॥

श्री गुरुदेव जी बोले कि राजा ! जैसे यज्ञ राजा युधिष्ठिर ने किया जो शिशुपाल मारा गया, तेसे में सब कथा कहता हूँ, तूम धित दे सुनो। बीस सहस्र आठ सौ राजाओं के जाते ही, चारों ओर के ओर जितने राजा थे क्या सूर्यवंशी, जो क्या चन्द्रवंशी, तितने सब आय हस्तिनापुर में उपस्थित हुए, उस समय श्रीकृष्णचन्द्र जो राजा युधिष्ठिर ने मिल कर सब राजाओं का सब भाँति शिष्टाचार कर समायान किया, जो हर एक को एक एक काम यज्ञ का सौंपा, आगे श्रीकृष्णचंद्र जी ने राजा युधिष्ठिर से कहा कि महाराज ! भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव, सहित हम पाँचों भाई तो सब राजाओं को साथ ले ऊपर की टहल करें, जो आप ऋषि मुनि ब्राह्मण को बुलाए यज्ञ का आरंभ कीजें, महाराज ! इतनी बात के सुनते ही राजा युधिष्ठिर ने सब ऋषि मुनि ब्राह्मणों को बुला कर पूछा, कि महाराजो ! जो जो वस्तु यज्ञ में चाहिये, सो सो आज्ञा कीजें।

महाराज ! इस बात के कहते ही ऋषि मुनि ब्राह्मणों ने संघ देख देख यज्ञ की सब सामग्री एक पत्र पर लिखदी, जो राजा ने सोही मंगवाय उनके आगे धरवा दी; ऋषि मुनि ब्राह्मणों ने मिल यज्ञ की वेदी रची चारों वेद के सब ऋषि मुनि ब्राह्मण वेदी के बीच आसन बिछाय बिछाय बैठे, पुनि शुचि हो स्त्री सहित गठजोड़ा बंध राजा युधिष्ठिर भी आय बैठे जो द्वीपाचार्य कृपाचार्य धृतराष्ट्र दुर्योधन, शिशुपाल आदि जितने योद्धा जो बड़े बड़े राजा थे वे भी आन बैठे, ब्राह्मणों ने स्वस्तिवाचन कर, गणेश पुजवाय, कलश स्थापन कर, यह स्थापन किया, राजा ने भरद्वाज गोतम, ऋषिष्ठ, विश्वामित्र, जामदेव, पराशर, व्यास, कश्यप आदि बड़े बड़े ऋषि मुनि ब्राह्मणों का वरण किया, जो बिन्हो ने वेद मंत्र पढ़ पढ़ देवताओं का आवाहन किया, और राजा से यज्ञ का संकल्प करवाय, होम का आरंभ।

महाराज ! मंच पड़ पड़ ऋषि मुनि ब्राह्मण आहुति देने लगे, जो देवता प्रत्यक्ष हाथ बढ़ाय बढ़ाय लेने, उस समय ब्राह्मण वेद पाठ करते थे, और सब राजा होमने की सामग्री लाता देते थे और राजा युधिष्ठिर होमते थे, कि इस में निर्द्वंद्व यज्ञ पूर्ण हुआ, जो राजा ने पूर्णाहुति दी ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा, कि महाराज ! यज्ञ से निश्चिन्त हो राजा युधिष्ठिर ने सहदेव जी को बुलाय के पूछा ॥

पहले पूजा काकी कीजे, अक्षत तिलक कौन कौ दीजे-

कौन बड़ी देवन को रेश, ताहि पूज हम नाखें सीस-

सहदेवजी बोले, कि महाराज ! देवों के देव हैं वासुदेव, कोई नहीं जानता इन का भेष;

इनमें बड़ी न ठीसे कोई, पूजा प्रथम इन्हीं को होई-

महाराज ! इस बात के सुनते ही सब ऋषि मुनि जो राजा बोल उठे, कि राजा ! सहदेव जी ने सत्यकथा, प्रथम पूजन योग्य हरि ही हैं, तब तो राजा युधिष्ठिर ने श्रीकृष्णचंद जी को सिंहासन पर बैठाया, आठों पटरानियों समेत, चन्दन, अक्षत, पुष्प, धूप, दीप, नेवेद्या कर पूजा, पुनि सब देवताओं ऋषियों मुनियों ब्राह्मणों जो राजाओं की पूजा की; रंग रंग के जोड़े पहनाये; चन्दन, केसर का खोले की फूलों के हार पहराय सुगंध लगाय यथा योग्य राजा ने सब की मनुहार की, श्रीशुकदेव जी बोले कि राजा !

हरि पूजत सब कौं सुख भयो, शिशुपाल को सीस भूं नयो-

कितनी एक बेर तक तो वह सिर झुकाय मन ही मन कुछ सोच बिचार करता रहा, निदान काल वश हो अति क्रोध कर सिंहासन से उतर सभा के बीच निःसंकोच निडर हो बोला कि इस सभा में धृतराष्ट्र दुर्योधन, भीष्म, कर्ण, द्रोणाचार्य आदि सब बड़े बड़े जानी माने हैं; पर इस समय सब की गति मति मारी गयी, बड़े बड़े मुनीश बैठे रहे, जो नन्दगोप के सुत की पूजा भयो, जो कोई कुछ न बोला जिसने सज में जन्म ले भाल बालों की झूठी झाक खायी, तिस की इस सभा में भई प्रभुताई, बढ़ाई ।

ताहि बड़ी सब कहत अचेत, सुरपति को कलि कामहि देत-



इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! इसी भाँति से काल वश हो राजा शिशुपाल अनेक अनेक बुरी बातें श्रीकृष्णचंद जी को कहता था और श्रीकृष्णचंद जी यभा के बीच सिंहासन पर बैठे, सुन सुन एक एक बात पर एक एक लकीर खींचते थे; इस बीच भीष्मक कभी द्रोण, यो बड़े बड़े राजा हरि निन्दा सुन अति क्रोध कर बोले, कि अरे मूर्ख ! तू यभा में बैठा, हमारे सम्मुख प्रभु की निन्दा करता है, अरे चांडाल ! चुप रह नहीं अभी पछाड़ मार डालते हैं महाराज ! यह कह शस्त्र ले ले सब राजा शिशुपाल के मारने को उठ धाये उस समय श्रीकृष्णचंद आनन्दचंद ने सब को रोक कर कहा, कि तुम इस पर शस्त्र मत करो, बड़े बड़े देखो, यह आप से आप ही मारा जाना है, मैं इसके से अपराध सहूंगा, क्योंकि मैंने बचन दारा है सो से बढ़ती न सहूंगा, इसी लिये मैं रेखा काढ़ना जाता हूँ ।

महाराज ! इतनी बात के सुनते ही सब ने हाथ जोड़ श्रीकृष्णचंद से पूछा, कि कृपा नाथ ! इसका क्या भेद है जो आप इसके से अपराध समा करियेगा, सो कृपा कर हमें समझाइये, जो हमारे मन का संदेह जाय, प्रभु बोले, कि जिस समय यह जन्मा था तब समय इसके तीन नेत्र को चार भुजा थीं; यह समाचार पाय इसके पिता राजा दमघोष ने ज्योतिषियों को बड़े बड़े पंडितों को बुलाय के पूछा, कि यह लड़का कैसा हुआ, इसका बिचार कर मुझे उत्तर दो, राजाको बात सुनते हैं पंडित यो ज्योतिषियों ने शास्त्र बिचार के कहा, कि महाराज ! यह बड़ा बला और प्रतापी होगा, और यह भाँ हमारे बिगार में आना है कि जिसके मिलने से हमकी एक आँख भी दो बाँह गिर पड़ेंगी यह उसीके हाथ मारा जायगा, इतना सुन इसकी माँ महादेवी, सूरसेन की बेटी, बसुदेव की बहिन, हमारी फुफ्फु की अति सदास भयो, यो आठ घर पुत्र ही की चिन्ता में रहने लगी-

कितने एक दिन पीछे एक समय पुत्र को लिये पिता के घर द्वारका में आयी, यो इसे सब से मिलाया, जब यह मुँह से मिला, यो इसकी एक आँख को दो बाँह गिर पड़ीं, तब फुफ्फु ने मुँह बचन बंध कर के कहा, कि इसको मोक्ष तुम्हारे हाथ है, तुम इसे मत मारियो, मैं यह भोख तुम से माँगती हूँ, मैंने कहा अच्छा सो अपराध हम इसके न गिनेंगे; इस अपराध अपराध करेगा तो हनेंगे; हम से यह बचन ले

फूफू सब से बिदा हो, इतना कह, पुष्प सहित अपने घर गयी, कि यह से अपराध क्यों करेगा, जो कृष्ण के हाथ मरेगा ॥

महाराज ! इतनी कथा सुनाय श्रीकृष्ण जी ने सब राजाओं के मन को भ्रम मिटाया, उन लकीरों को मिना, जो एक एक अपराध पर लैयी थीं गिनते ही से से बढती हुई, तभी प्रभु ने मुवर्धन चक्र को आज्ञा दी उसने कट शिशुपाल का सिर काट डाला ॥

श्री शुकदेव जी बोले, कि राजा ! यज्ञ के हो चुकते ही राजा युधिष्ठिर ने सब राजाओं को स्त्री सहित वस्त्र पहराय, ब्राह्मणों को अनगिनत दान दिया, देने का काम यज्ञ में राजा दुर्योधन का था, तिसने द्वेष कर एक की ठौर अनेक दिये, इस में उसका यश हुआ तो भी वह प्रसन्न न हुआ ॥

श्रीकृष्णजी राजा युधिष्ठिर से बिदा हो, सब सेना ले, कुटुम्ब सहित हस्तिनापुर से चले चले द्वारकापुरी पधारे, प्रभु के पहुँचते ही घर घर मंगलाचार होने लगा, जो सारे नगर में आनन्द हो गया ॥

श्री शुकदेव जी बोले, कि महाराज ! द्वारकापुरी में श्रीकृष्णचंद्र सदा बिराजे, सद्भि सिद्धि सब यदुवंशियों के घर घर राजें, नर नारी बसन्, आभूषण ले नव भेष बनावें, चौथा चन्दन चरच सुगंध लगावें, महाजन हाट बाट चौहटे भार जुहार छिड़कावें; तहां देश देश के व्यापारी अनेक अनेक पदार्थ बेचने को लावें; जिधर तिधर पुरवांसी कुतूहल करें, ठौर ठौर ब्राह्मण वेद छत्रों, घर घर में लोग कथा पुराण सुने सुनावें; साधु सन्त आठों जाम हरि यश गावें; सारथी रथ छुड़ बहल जोत राजद्वार पर लावें; रथी महारथी गजपति अश्वपति शूर बीर रावत योद्धा यादव राजा को जुहार करने आवें; गुणी जन नार्चें गावें; बजावें; रिझावें; घंटी जन चारण यश बखान कर का, हाथो घेड़े वस्त्र शस्त्र अन्न धन कांचन के रत्न जड़ित आभूषण पावें ॥

## ॥ विज्ञापन ॥

प्रेमसागर में लल्लूजी ने कई शब्द ऐसे लिख दिये हैं कि जब जब हम लोगों के बोलने में नहीं आते, नीचे देखने से खुल जायगा और परा वृज भाषा में बनावे हैं ॥१॥

लल्लूजी की बोली	हम लोगों की बोली	लल्लूजी की बोली	हम लोगों की बोली
जात .....	कत	तिनहीं .....	उन्हीं
बल्लूले .....	बुल्लुले	न्यारे .....	अलग
बोही .....	बामने	ऐ .....	पर
बाबने .....	अजने	घाया .....	दोहा
बिन .....	उन	बिरियां .....	समय
पठावने .....	भेजने	ऐत्र .....	प्रस
चकि .....	चक	भूसने .....	भूंकने
पुनि .....	फिर	सुभाके .....	समझाके
भया .....	हुषा	बोही .....	गहरो
बड़गये .....	घुसगये	निहार .....	देख
अबही .....	अभी	तची .....	तभी
तद .....	तब	दीसे .....	दीखे
जद .....	जब	बिन्दो .....	उन्हीं

## रोमांचयण बालकांड

दे० सतानंद पद बंदि प्रभु । बैठे गुप्त पद जाई ।

कलहुत्पात मुनि कहेउ तब । पठवा जनक मुलाह ।

चो० सीय स्वयंवर देखिय जाई । रैस काहि धीं देखिं बजाई  
लखन कथा जस भाजन सौई । भाय कृपा तब जापर होई  
हरणे मुनि सब मुनिवर बानी । दीन्ह असीस सखि सुखमानी  
पुनि मुनि वृन्द समेत कृपाला । देखन चले धनुष मध्याला  
रंगभूमि आये द्वौ भाई । आसि सुधि सब पुरवासिन पाई  
चले सकल गृह काज बिसारी । बालक युवा जठर नर नारी  
देखी जनक भीर भई भारी । मुचि सेवक सब लिये झंकारी  
तुरत सकल लोगन पद जाहु । चासन उचित देखु सब काहु

दे० कहि मृदुवचन बिनोत तिन । बैठारे नर नारि ।

उत्तम मध्यम नीच लघु । निज निज रस अनुहारि ।

चो० राजकुंवर तेहि अवसर आये । मनहुं मनोहरता कवि छाये  
गुन सागर नागर बर ओरा । सुन्दर स्यामल गौर शरीरा  
राज समान बिराजत करे । उदगन महं अनु युग किधि पूरे  
जिन के रही भावना जैसी । प्रभु मूरत देखी तिन तैसी  
देखहिं भूप महा रन घोरा । मनहुं बीर रस घरे शरीरा  
उरे कुटिल नृप प्रभुहिं निहारी । मनहुं भयानक मूरति भारी  
रहे असुर छल जो नृप देखा । तिन प्रभु प्रगट काल सम देखा  
पुरवासिन देखे द्वौ भाई । नर भूखन लोचन सुखदाई

दे० नारि बिलोकहिं हरषि हिय । निज निज रुचि अनुदूष ।

जन सोइत संगार घरि । मूरति परम अनूप ।

चो० जनक चाति अवलोकहिं कैरे । सजन सगे प्रिय लागहिं जेरे  
सहित विदेह बिलोकहिं रानी । सिधु सम प्रीत न जात अखानी

रामहिं चितव भाव जेहि सोया । सो सनेह मुख नहिं कचभीया  
उर अनुभवति न कहि सक सोऊ । कवन प्रकार कहे कवि कोऊ  
इहि बिधि रहा जाहि सब भाऊ । तेह तब देखेउ कोशलराऊ  
दो० राजत राज समाज महं । कोशलराज किशोर ।

सुन्दर स्यामल गोर तनु । बिस्व बिलोचन चोर ।  
दो० सहज मनोहर मुरति दोऊ । कोटि काम उपमा लघु सोऊ  
शरद चन्द निन्दक मुख नोके । नीरख नयन भावते श्री के  
चितवन चाह मार मद हरनी । भावति हृदय जायनहिं करनी  
कल कपोल श्रुति कुण्डल लोला । चिबुक अचर सुन्दर मुहु बोला  
कुमुद बंधु कर निन्दक हाथा । भुकुटी बिकट मनोहर नाथा  
माल बिसाल तिलक भलकाही । कचबिलोक अलिअवलितचाही  
पीत चोतनी सिरन सुहारे । कुसुम कलौ बिचबीच बनाई  
रेखा रुचिर कंबु कल गीवां । अनुचिभुवन सुखमा की सीवां  
दो० कुंजर मनि कंठा कलित । उर तुलसी की माल ।

सुषभ कंध केहरि ठगनि । बल निधि शत्रु बिसाल ।  
दो० कटि तूनोर पीत पट बांधे । कर शर धनुष बाम बर कांधे  
पीत मय ठपसोत सुहारे । नख सिख मंजु महा कवि कारे  
देखि लोग सब भये सुहारे । एकटक लोचन टरहिं न टारे  
हरखे जनक देखि द्वौ भारे । मुनि पद कमल गहे तब जारे  
करि बिनती निज कथा सुनारे । रंगअवनि सब मुनिहिं दिखाई  
जहं जहं जाहिं कुंवर बर दोऊ । तहंतहं चकितचितवसब कोऊ  
निज निज रुचि रामहिं सब देखा । कोठ न जान कहु मर्म बिसेखा  
भलिरचना नृप सन मुनि कहेऊ । राधा मुदित महा सुखलहेऊ  
दो० सब मंचन ते मंच एक । सुन्दर बिषद बिसाल ।

मुनि समेत द्वौ बंधु तहं । केठारे महिपाल ।  
दो० प्रभुहिं देखि सब मृप हिय हारे । जनु राकेस सद्य भये तारे  
अस प्रतीति तिन्ह के मन माहीं । राम बाण तोरब सक नाहीं  
बिनु जेउ भव धनुष बिसाला । मेलिहि सीय राम उर माला  
अस बिचारि गवनहु घर भारे । अय प्रताप बल तेज गंवाई  
बिहंसे अपर भूष मुनि बानी । जे अविषेक अंध अभिमानी

मेरेहु धनुष व्याह अवगाहा । बिन तोरे को कुंवरि बिवाहा  
 एक बार कालहु किन होई । सियनिज समरजितव हम सोई  
 यह धुनि अपर भूप मुसुकाने । धर्म सोल हरि भक्त सयाने  
 सो० सीय ह बिवाहव राम । गर्भ दूर करि नृपन कर ।

बोली को सक संयाम । दशरथ के रन बांकुरे ।

चो० भूषा मरहु अनि गाल बखारै । मन मोदक नहिं भूख धुतारै ७  
 दिख हमारि सुनु परम पुनीता । जगदंबा जानहु जिय सीता  
 जगतपिता रघुपतिहि बिचारी । मरि लोचन ह्वनि लेहु निहारी  
 सुधा ससुद्र समीप बिहारे । सुग जलनिरपि मरह कत धारे  
 करहु जाइ जाकहं जोर माया । हम तो चाखु जन्म फल पाया  
 अथ कहि भले भूप अनुरागे । रूप अनूप मिलोकन लागे

दो० जानि सुश्रवसर सीय तब । पठवा जनक बुलाइ ।

चतुर सखी सुन्दरि सकल । सादर चली लिवाइ ।

चो० सिय शोभा नहिं काय बखानी । जगदम्बिका रूप गुन खानी ८  
 उपमा सकल मोहि लघु लागी । प्राकृति मारि चंग अनुरागी  
 सीय बरनि तेहि उपमा देखे । को कवि कहे अजस को लेखे  
 को पटतरिय सीय सम सीया । जग पस युथति कहा कमनीया  
 निरा मुखर तनु अर्जु मवानी । रतिअतिदुखितअतनुपतिखानी  
 विष वादनी अंधु प्रिय बेही । कहिय रमा सम किम बेदेही  
 को कवि सुधा पयोनिधि होई । परम रूप मय कच्छप सोई  
 शोभा रघु मन्दर संगीह । मये पानि पंकज निज माह

दो० इहि बिधि उपजे लच्छि जय । सुन्दरता सुख भूष ।

तदपि सजोच समेत कवि । कहहि सीय समतुल ९

चो० चली संग ले सखी सयानी । गावति गीत मनोहर बानी ९  
 सोह नवल तनु सुन्दरि सारी । जगतजननिअतुलितहविमारी  
 भूषन सकल सुदेश सुहाये । चंग चंग रचि सखिन बनाये  
 रंगभूमि जय सिय पगु धारी । देखि रूप मोहै नर नारी  
 पानि सरोज सोह जय माता । जोचक चिते सकल महिपाला  
 सीय अकितचित रामहिं चाहै । मये मोह सब सब नरनाहा  
 मुनि समीप बैठे दौ भाई । लगे ललकि लोचन निधि पाई

दे० गुरु जन लाज समाज बहि । देखि सौंय सकुचानि ।

लगे बिलोचन सखिन तन । रघुबीरहिं ठर आनि ।

चै० राम रूप अह सिय छवि देखी । नर नारिन परिहरी निमेषी  
 सोचहिं सकल कहत सकुचाहीं । बिधसनचिनयकरहिं मनमार्हीं  
 इह बिधि बेगि जनक अकृतार्हे । मति हमारि अस देहु सुदार्हे  
 बिनुबिचार प्रन तजि नरनाहु । सोय राम कर करहिं बिबाहु  
 जन भल कहहिं भाव सख काहु । छठ कीन्हें अन्तहु ठर वाहु  
 सब लालसा भगन सब लोगू । कर साँवरी जानकी जोगू  
 तन बंदीजन जनक मुलाये । बिरदावली कहत चलि जाये  
 कह नृप जाइ कहहु प्रन मोरा । चले भाट हिय हर्ष न घोरा

दे० बोलै बंदी कचन घर । सुनहु सकल सन्निपाल ।

प्रन विदेह कर कहहिं हम । भुजा उठाइ बिसाल ।

चै० नृपभुज बल बिधु सिध धनु राहु । गह्वर कठोर बिदित सब जाहु  
 रावनवान महा भट भारे । देखि सरासन गवहिं सिधारे  
 बौह सुरारि को दख कठोरा । राख समाज जाहु जेह तोरा  
 बिभुवन जय समेत बेदेही । बिनहिं बिचार बरे छठ तेही  
 मुनि प्रन सकल भूष अभिलाखे । भट मानी अतिसय मन माखे  
 परिकर बांध उठे अकुलार्हे । चले इष्ट देवन बिर भारे  
 तमकिताकि तजि सिध धनु धरहीं । उठइ न कोटि माति बल करहीं  
 जिनके कहु बिचार मन मार्हीं । चाप समीप महीप न चार्हीं

दे० तमकि घरहिं धनु मूठ नृप । उठइ न चलहिं लजार् ।

मनहुं पाइ भट जाहु बल । अधिक अधिक गह्वर ।

चै० भूष सहस्रदस एकहिं धारा । लगे उठावन टरै न टारा  
 उमै न शंभु सरासन केसैं । कामी कचन सती मन जेसैं  
 सब नृप भये योग उपहासो । जेसे बिनु बिराग सन्यासी  
 कीरति विजय जोरता भारी । चले चाप कर सरबस हारी  
 कीहत मये हारि हिय राखा । जेठे निज निज जाइ समाखा  
 नृपनबिलोकि जनक अकुलाने । बोलै कचन राख धनु धामे  
 दीप दीप के भूषति नाना । जाये मुनि हम को प्रन ठामा  
 देख हनुम चरि मनुक शरीरा । बिपुल बोर चाखे रनधीरा

दे०० कुंवरि मनोहरि विषय कहि । कीरति अति कमनीय ।

भावनहार बिरसि अनु । रचेउ न धनु दमनीय ॥

बो० कहहु काह यह लाभ न भावा । काहु न संकर चाप सहावा

रहो चढाउम तारव भाई । तिल भर भूमि न सकेहु कुडारे

जब जानि कोउ भाखे भट मानी । बीर बिहीन मही में जानी

तकहु आस निज निज गृह छाहू । लिखो न बिधि बेदेहि बिपाहू

मुकृत जाइ जो प्रन परिहरजं । कुंवरि कुवारि रहो का करजं

जो अनित्यो बिनु भट भुंइ भाई । तो प्रन करि होत्यो न हंसाई

जनक बचन सुनि सब नरनारी । देखि जानकिहि भये दुखारी

माखे लखन कुटिल भइ मोहि । रटपुट फरकत नयन रिछोहि

दे०० कहि न सकत रघुवीर डर । लगे बचन अनु मान ।

नाह राम पद कमल बिर । बोलै गिरा प्रमान ॥

बो० रघुबंसिन महं कहं कोउ होई । तेहि समाज अस कहइ न कोई

कही जनक अस अनुचित जानी । विद्यामान रघुकुल मनि जानी

सुमहु भानु कुल पंकज भानू । कहीं सुभाव न कहु अभिमानू

जो राठर समुशासन पाजं । कंधुक इव ब्रह्मावड उठाजं

कांचे घट जिमि खारीं कोरी । बको मेह मूलक इव तोरी

तब प्रताप महिमा भगवाना । का बापुरो पिनाक पुराना

नाथ जान अस आयसु होइ । कैतुक करीं बिलोकिय होइ

कमलनाल जिमि चाप चढावै । सत योजन प्रमाण ले छावै

दे०० तोरीं कृष्क दसठ जिमि । तब प्रताप बल नाथ ।

जो न करीं प्रभु पद सपथ । पुनि न खरीं धनु द्वाध ॥

बो० लखन सकेप बचन जब बोलै । उगमगानि महि दिगज बोलै

सकल लोक सब भूप डरानै । सिय हिय हर्ष जनक सकुचानै

गुरु रघुपति सब मुनि मन माहीं । मुदित भये पुनिपुनि पुलकाहीं

बैनहिं रघुपति लखन निवारै । प्रेम समेत निकट बेठारै

विश्वामित्र समय शुभ जानी । बोलै अति सनेह मुदु बानी

उठहु राम भंजहु भव चाप । मेटहु तात जनक परिताप

सुनि गुरु बचन घरम बिरनावा । हर्ष बिषाद न कहु उर भावा

ठाह भये ठठि सहज सुभाये । ठबनि युवा मृगराज लजाये



दो० उदित उदय गिर मंच पर । रघुवर बाल पतङ्ग ।

विकसे सन्त सरोज बन । हरखे लोचन भृङ्ग ।

चौ० नृपन केरि आसा निस नाथी । वचन नखत चबलीन प्रकाशी  
मानो महिष कुमुद सकुचाने । करटो भूष छलुक लुकाने  
गुरु पद बंदि सहित अनुरागा । राम मुनिन सन आद्यमु मांगा  
सहजहि चले सकल जगस्वामी । मत्त मंजु कुंजर हर गामी  
जलत राम सब पुर नर नारी । पुलक पुरि तनु भये सुखारी  
बंदि पितर सुत मुकृति संभारे । चौ कहु पुन्य प्रभाव हमारे  
तो सिध धनुष मृनाल कि नाई । तोरहि राम गनेस कुषारे

दो० रामहिं प्रेम समेत लखि । सखिन समीप जुगार ।

सीता मातु सनेह बस । धन्य कहै मिलछार ।

चौ० सखि सब कोतुक देखनिहारे । कोठ कहावत छितु हमारे  
कोठ न लुकाव कहइ नृप पाहीं । ये बालक अस छठ भल नाहीं  
गहमे वान कुषा नहिं चापा । हारे सकल भूष करि दाषा  
मे धनु राजकुंवर कर देखी । बाल मराल कि मन्दर लेहीं  
भूष समानप सकल सिरानी । सखिबिधिमतिकहु जायन जानी  
बोली चतुर सखी मृदु बानी । निजवत्त लघु गनिय न रानी  
कहं कुंभक कहं सिधु अपारा । सोखेउ सकल सुयश संवारा  
रवि मंसल देखत लघु लाग । उदय तासु चिमुवन तम मांजा

दो० मंच परम लघु आसु बस । बिधि हरि हर सुर सवे ।

महा मत्त गजराज कहं । बस कहं शंकुस खर्ज ।

चौ० काम कुसुम धनु सायक लोन्हें । सकल भुवन आवने बस कीन्हें  
देखि लखिय संशय अस जानी । भंसेव धनुष राम कुन रानी  
सखी वचन सुनि भई परसीती । मिटा बिषाद जड़ी अति प्रीति  
तम रामहिं बिलोकि वेदेही । सभयकृतय विभवतवेहि तेही  
मन हीं मन मनाइ अकुलानी । होहु प्रसन्न महेश भवानी  
करहु सुफल आपनि सेवाकारे । करि छित सरहु चाइ नहकारे  
गव मायक बरदायक देवा । आपु लगे कीन्हीं तम सेवा  
भार बार बिनती सुनि मेरी । करहु आप बहता अति थोरी

दो० देखि देखि रघुबीर तन । सुर ममाव करि धोर ।

भरे बिलोचन प्रेम जल । पुनकायली शरीर ॥

चौ० नीके निरखिनयन भरि सोभा । पितु प्रनमुमिरि बहुरि मन होभा  
अहह तात दाह्य हठ ठानी । समुझत नहिं कहु लाभ न हानी  
सचिव सभय बिख देखि न कोरे । बुध समाज बड़ अनुचित होरे  
कहं धनु कुलसहु चाहि कठोरा । कहं स्यामल मृदु गात किसोरा  
बिधि केहि भांति धरो उर धोरा । मिरिम सुमन किम बेधिहि होरा  
सकल सभा की मत भइ मेरो । अब मोहि शंभु चाप गति तोरो  
निज जड़ता लोचन पर डारी । होहु हरहु रघुपतिहि निहारी  
अति परितोष भोय मन माहीं । सब निमेष युग सम चलिजाहीं  
दो० प्रभुहि चिते पुनि चिते महि । राखत लोचन लोन ।

खेलत मनसिज मोन युग । अनु बिधु मंडल डोल ॥

चौ० गिरा अलिख मुख पंकज रोकी । प्रगट न लाज निषा अबलोकी  
लोचन जल रहु लोचन कोना । जैसे परम कृपन कर मोना  
रघुबी व्याकुलता अडि जानी । धरि धोरज प्रसीति उर आनी  
तन मन बचन मोर मन सांचा । रघुपति पद सरोज मन गांचा  
तो भगवान सकल उर बासी । करिहहिं मुहि रघुपति की दासी  
ओहि के ओहि पर सत्य सनेहू । सो तेहि मिलत न कहु संतेहू  
प्रभु तन चिते प्रेम प्रन ठाना । कृपानिधान राम सब जाना  
भियहि बिलोकि तकेउ धनु केसे । चितव गरुड लघु व्यानहि केसे

दो० लखन लखैठ रघुवंशमणि । ताकेउ हर को दाख ।

पुलकि गात बोले बचन । चरन चापि ब्रह्मगड ॥

चौ० दिस कुंकरहु कमठ अहिकोला । धरहु धरनि धरि धोरज डोला  
राम अहहिं संकर धनु तोरा । होहु सख्य मुनि आयसु मेरा  
चाप समीप राम अब आये । नर नारिन सुर मुकुत मनाये  
सब कर संशय अरु अज्ञान । मंद महीपन कर अभिमान  
भृगुपति केरि गर्व गरुआरे । सुर मुनि बरन केरि कदराइ  
विद्यकर सोच जनक पड़तावा । रानिन कर दाहन दुख टावा  
शंभु चाप बड़ बोहित पावे । चढ़े जाइ सब संग वनावे  
राम बाहु बल सिंधु अपारा । चहत शर नहिं कोउ कनआरा

दो० राम बिलोके लोग सब । चिब लिखे से देखि ।

चितरै सीध कृपायतन । जाना बिकल बिसेखि ।

चौ० देखी बिपुल बिकल वेदेही । निर्मिष बिहात कल्प सम तेही  
तृषितधारिबिनुजो तनु त्यागा । मुये करे का सुधा तडागा  
का बषी अब कृपी मुखाने । समय नूत पुनि का प्रदिताने  
अस जिय जान जानकी देखी । प्रभु पुलक लखि प्रीति बिसेखी  
गुरुहि प्रणाम मनहिं मनकीन्हा । अति लाघव उठाय धनु लीन्हा  
दमकेउदामिनिविमिघनलयऊ । पुनि धनु नभमंडल सम भयऊ  
सेत चढ़ावत खैचत गाढ़े । काहु न लखा देख सब ठाढ़े  
तेहि छन मध्य राम धनु तोरा । भरेउ भुवन धुनि घोर कठोरा  
खंड भरि भुवन घोर कठोर ख रवि बाजि तखि माप्रग चले  
चिक्करहि दिगज डोल महि अहि कोल कुरम कलमले  
सुर अमुरभुनिकरकानदीन्हें सकल बिकल बिचारहीं  
कोदंड भंजेउ राम तुलसी अयति वचन उचारहीं

दो० शंकर चाप जहाज । सागररघुवर बाहु बल ।  
बूढ़े सकल समाज । चढ़े जे प्रथमहिं मोह बस ।

चौ० प्रभुद्वै खंड चाप महि डारे । देखि लोग सब भये सुखारे  
कौसिक रूप पयोनिधि पावन । प्रेम जारि अखगाइ सुहावन  
राम रूप राकेव निहारो । बड़ी बीच पुलकावल भारी  
रही भुवन भरि अय अय जानी । धनुष भंग धुनि जात न जानी  
मुदित कहहिं जहंतहं नर नारी । भंजेउ राम शंभु धनु भारी  
दो० खन्दी मागध सुत गन । बिद्वद बढहिं मत धीर ।

करहिं निरुधर लोग सब । हय गज धन मनि चोर ।

चौ० काम मृदंग शंख सहनारै । भेरि केल दुन्दुभी सुहारै  
बाजहिं बहु बाजने सुहाये । जहं तहं सुवतिन मंगल गाये  
सखिनसहित इरिषत अतिरानी । सुखत धान परा जनु पानी  
जनक लहेउ सुख सोच बिहारै । पेरत एके शाह जनु पारै  
सोहत भये भूप धनु टूटे । जेसे दिवस दीप छबि कुटे  
सिय हिय मुखबरनेकोहि भांती । जनु चातकी पाइ जल स्वांती  
रामहिं लखन बिलोकत कैसे । ससिहिं चकोर किसोरक जेसे  
सतानंद तब आयसु दीन्हा । सीता भवन राम पहं कीन्हा

दे० संग सखी सुन्दर चतुर । गावहिं मंगल सार ।

गवनी बाल मराल गति । मुखमा अंग अपार ॥

चो० सखिन मध्य सिय सोहति कैसी । छवि गन मध्य महा छवि जैसी

कर सरोज जयमाल मुहारे । विश्व बिजय सोमा अनु धारे

तन सकोच मन परम उदाहू । मूढ प्रेम लखि परे न काहू

आइ समीप राम छवि देखी । रहि अनु कुंवरि चिप आवरेखी

चतुर सखी लखि कहा सुभाई । पहिरावहु जयमाल मुहारे

मुनत युगल कर माल उठारे । प्रेम बिजस पहिराई न जाई

सोहतअनु युग जलज मनाला । ससिहिं समीत देत जयमाला

गावहिं छवि अवलोक सहेली । सिय जयमाल राम सर मेली

तब सिय देखि भूप अभिलाखे । कुर कपूत मूढ मन माखे

उठि उठि पहिर मनाह अभागे । कहं तहं गाल बजावन लागे

लेहु कुडाई सीय कह कोऊ । धरि बांधहु नृप बालक दोऊ

तारे धनुष बाँध नहिं सरई । जीवति हमहि कुंवरि को बरई

जो बिदेह कहु करै सहारे । जीतहु समर सहित दोउ भारे

साधु भूप बोले सुनि धानी । राख समाजहिं लाज लजानी

बल प्रताप बोरता बझारे । नाक पिनाकहि संग सिधारे

सोह सुरता कि अब कहूं पारै । असबुधितौबिधि मुंहमसिलारै

दे० देखहु रामहिं नयन भरि । तजि हरया मव मोहु ।

लखन रोष पावक प्रवल । जानि सलभ जानि होहु ।

चो० बैनतेय बलिजिमि यह कागु । जिमि ससचहहिनाग अरिभागु

जिमि यह कुसल अकारन कोही । मुख संपटा चर्हाहिं शिषदोही

लोमी लोलुप कोरति चहरे । अकलंकता कि कामी लहरे

हरि पद बिमुख परम गति दाहा । तस तुम्हार लालच नरनाहा

कोलाहल सुनि सीय सकानी । सखी लिवाइ गई जहं रानी

राम सुभाव चले गुह पाही । सिय मनेह बरनत मन माही

रानिन सहित सोच बस सीया । अबधौं बिधिहि कहा करनीया

भूप बचन सुनि इत उत तकहीं । लखन राम डर बोल न सकहीं

दे० अहन नयन भृकुटी कुटिल । चितवत नृपन सकोप ।

मनहुं मत्त गज गन निरखि । सिंह किसोरहि चोप ॥

चौ० खरभर देखि बिकल नर नारी । सब मिल देखिं महीपन गारी  
 तेहि अवसर सुनिशिष धनु भंगा । आये भृगुकुल कमल पतंगा  
 देखि महीप सकल सकुचाने । बाज झपट जुनु नवा लुकाने  
 गोर सरीर भूत भलि भाषा । भाल बिशाल चिपुंड बिराजा  
 सोस जटा शशि बदन मुहावा । रिस बस कछुक चरन हूँ आवा  
 भृकुटी कुटिल नयन रिस राते । सहजहिं चितवत मनहुं रिसाते  
 वृषभ कध उर बाहु विशाला । चासु जनेठ माल भृगुहाला  
 कटि मुनि बसन तून टुट बांधे । धनु सर कर कुठार कल कांधे  
 दौ० सन्त भेष करना कठिन । बरनि न जाइ रूप ।

धरि मुनि तनु जनु वीर रस । आये चाहं सब भूष ।

चौ० देखत भृगुपति भेष कराना । उठे सकल भय बिकल भुशाला  
 पितु समेत कहि कहि निज नामा । लगे करन सब दंड प्रनामा  
 जेहि सुभाषित यहि हित जानी । सो जाने जनु आयु पुटानी  
 जनक बहोरि आय सिर नावा । सोय जुलाय प्रनाम करावा  
 आसिप दीन्ह सखी हरखानी । निज समाज ले गई संधानी  
 विश्वामित्र मिले पुनि आई । पद सरोज मेले द्वौ भारी  
 राम लखन दशरथ के ठोटा । दीन्ह असोस जानि भल कोटा  
 रामहिं चितव रहे थकि लोचन । रूप अगार मार मद मोचन

दौ० बहुरि बिलोकि बिदेह सन । कहहु कहा अति भीर ।

पुछत जान अजान जिमि । व्यापेउ कोष शरीर ।

चौ० समाचार कहि जनक सुनाये । जेहि कारन महीप सब आये  
 सुनत बचन फिर अनत निहारै । देखे चाप खंड महि डारै  
 अति रिस बोलै बचन कठोरा । कहु जइ जनक धनुष कोहि तोरा  
 वेगि दिखाय मूठ नतु आसू । उलटों महि अहं लग तब राजू  
 अति डर उत्तर देत नृप नाहीं । कुटिल भूष हरखे मन माहीं  
 सुर मुनि नाग जगर नर नारी । सोचहिं सकल वास भय भारी  
 मन पछताति सोय महतारी । बिधि संवारि सब बात बिगारी  
 भृगुपति कर सुभाष सुनि सीता । अर्द्ध निमेष कल्प सम ओता

दौ० सभय बिलोके लोग सब । जानि जानकी भीर ।

दय न हर्ष दिषाद कछु । बोलै श्री रघुबीर ।

चौ० माथ शुभ धनु भंजनहार । होइहि कोउ हज दास तुम्हारा  
आयसु कहा कहिय किन मोहो । मुनि रिमाय बोले मुनि कोहो  
सेवक मोह जो करै सेवकाई । अरि करनो करि करिय लराई  
सुनहु राम कोहि सिव धनु तोरा । सहसबाहु सम सो रिपु मेरा  
सो बिलगाउ बिहाइ समाजा । नतु मारे जे हे सख राजा  
मुनि मुनि घचन लखन मुसुकाने । बोले परसु धरहिं चपमाने  
बहु धनुहो तोरै लरकाई । कबहुं न अस रिस कोन्ह गोसाई  
कहि धनु परममता कोहि हेतु । मुनि रिमाइ कह भृगुकुल केतु  
दो० रे नृप बालक काल बस । बोलत तोहि न संभार ।

धनुहो सम चिपूरारि धनु । सिद्धित सकल संसार ।

चौ० लखन कहा हंसि हमरे जाना । सुनहु देव सख धनुष समाना  
का कृति लाभ जीये धनु तोरे । देखा राम नये के भारे  
कुपत टूट रघुपतिहिं न टोखू । मुनि बिनु काज करिय कत राखू  
बोले चित्तय परसु को घोर । रे शठ सुनेसि सुभाष न मेरा  
बालक बोलि वधो नहिं तोहो । केवल मुनि जह जानेसि मोहो  
बाल ब्रह्मचारी अति कोहो । विस्व सिद्धित छपी कुल टोहो  
भुज बल भूमि भूष बिनु कोन्हो । बिपुल अरि महिदेवन टोन्हो  
सहसबाहु भुज छेदनहारा । परसु बिलोकि महीपकुमारा  
दो० मातु पितहिं अनु सोच बस । करसि महीप किशोर ।

गर्भन के अर्भक दलन । परसु मोर अति घोर ।

चौ० बिहंसि लखन कोने मृदु बानी । अहो मुनीश महा भट मानी  
मुनि मुनि मोहि दिखाव कुठारा । चहत उहावन पुंकि पहारा  
इहां कुठर अतिया कोउ नाहीं । जो तर्जनि देखत मर जाहीं  
देखि कुठार शरासन बाना । मै कछु कहा सहित अभिमाना  
भृगुकुल समुझि अनेउ बिलोको । जो कछु कहहु सही रिस रोको  
सुर महिसुर हरि जन असु गाई । हमरे कुल इन पर न सुराई  
बधे याप अपकीरति हारे । भारत हू पां परिय तुम्हारे  
कोटि कुलिस सम वचन तुम्हारा । वृथा धरहु धनु बान कुठारा

दो० जो बिलोकि अनुचित कहेउ । कमहु महा मुनि घोर ।

मुनि सरोष भृगुवंश मनि । बोले बिरा गंभीर ।

चो० कौंसिक सुनहु मंद यह बालक । कुटिल काल बस निज कुलघालक  
 भानु वंश राक्षस कलंक । निपट निरंकुश अशुभ असंक  
 काल कषर होइहि छन माहीं । कही पुकारि खोरि मोहि नाहीं  
 तुम हटकहु जो चहहु उवारा । कहि प्रताप बल रोष हमारा  
 लखन कहैउ मुनि सुयशतुम्हारा । तुमहिं अकृत को बरने पारा  
 अपने मुख तुम आपनि करनी । बार अनेक भांति बहु बरनी  
 नहिं संतोष तो पुनि कह्य कह्यहु । जनि रिस रोक दुसह दुख सहहु  
 चोर वृत्ति तुम धीर अछोभा । गरी देत न पावहु शोभा  
 दो० सूर समर करनी करहिं । कहि न जनावहिं आपु ।

विद्यमान रन पार रिपु । कायर करहिं प्रलापु ।

चो० तुम तो काल हाकि अनु लावा । बार बार मोहि लागि कुलावा  
 सुनत लखन के बचन कठोरा । परस सुधारि धरेउ कर घोरा  
 अब जनि देख दोष मोहि लागू । कटुबादी बालक अथ योगू  
 बाल बिलोकि बहुत मै बांधा । अब यह मरनहार भा सांचा  
 कौंसिक कहा छमिय अपराधू । बाल दोष गुन गनहिं न साधू  
 कर कुठार में अकरन कोही । आगे अपराधी गुरु दोही  
 उतर देत छांझे बिनु मारे । केवल कौंसिक सोन तुम्हारे  
 नतु इहि काटि कुठार कठोरे । गुरुहिं उरिन होतैउ अम घेरे

दो० गाधिसुअनकह दृढयहंसि । मुनिहिं हरिअरे सुभ ।

अजगव खंडेउ ऊख जिमि । अजहुं न बूझ अशुभ ।

चो० कहैउलखनमुनिसीलतुम्हारा । को तहिं जान बिदित संसारा  
 मातुहिं पितुहिं उरिन भये नोके । गुरु करत रहा सोच अड जोके  
 सो अनु हमरे माथे काढ़ा । दिन बलि गयेउ व्याज बहु बाढ़ा  
 अब अनिय व्यवहरिया बेली । तुरत देव मे थेली खोली  
 मुनि कटु बचन कुठार सुधारा । हाहा कहि सब लोग पुकारा  
 भृगुवर परसु दिवाबहु मोही । बिप्र बिचारि बचै नृप दोही  
 मिले न कबहुं सुभट रन गाढ़े । द्विज देवता घरहिं के बाढ़े  
 अनुचित कहि सब लोग पुकारे । रघुपति सेनहिं लखन निघारे

दो० लखन उतर पाहुति सरिस । भृगुपति कोप कृशानु ।

बहुत देखि जल सम बचन । बोले रघुकुन भानु ।

चो० नाथ करहु बालक पर कोहु । सुद्ध दूध मुख करिये न कोहु  
जो पै प्रभु प्रभाव कहु जाना । तो कि बराबर करत अयाना  
जो लरिका कहु अनुचित करहीं । गुरु पितु मातु मोह मन भरहीं  
करिये कृपा सिमु सेवक जानी । तुम सम सील धीर मुनि जानी  
राम वचन सुन कहुक जुड़ाने । कहि कहु लखन बहुरि मुमुकाने  
हंसत देखि नखसिंहरिस व्यापी । राम तोर भाता बहू पापी  
गौर शरीर ध्याम मन माहीं । कालकूट मुख पय मुख नाहीं  
सहज टेढ़ अनुहरे न तोही । नीच मीच सम लगै न मोही

दो० लखनकहेउहंसि सुनहु मुनि । क्रोध पाप कर मूल ।

जेहि बसजन अनुचित करहिं । सलहिं बिस्व प्रतिकूल ॥

चो० मैं तुम्हार अनुचर मुनिराया । परहरि कोप करिय अब दाया  
टूट चाप नहिं जुराह रिसाने । जेठिय होइहहि पाय पिराने  
जो अति प्रिय तो करिय सपाई । चोरिय कोउ बड़ गुनिय जुलाई  
बोलत लखनहिं जनक डराहीं । मष्ट करहु अनुचित भल नाहीं  
थर थर कांपहिं पुर नर नारी । छोट कुमारि छोट अति भारी  
भृगुपति मुनिमुनि निर्भय जानी । रिस तनु जरै होइ बल जानी  
बोले रामहिं देख निहोरा । यचो बिचारि बंधु लघु तोरा  
मन मलीन तनु सुन्दर कैसे । बिपरस भरा कनक घट जैसे

दो० मुनि लक्ष्मन बिहंसे बहुरि । नयन तरेरे राम ।

गुरु समोप गवने सकुचि । परिहरि जानी बाम ॥

चो० अति विनीत मृदु सीतलबानी । बोले राम चोरि युग पानी  
सुनहु नाथ तुम सहज मुजाना । बालक बचन करिये नहिं काना  
बररे बालक एक सुभाऊ । इनहिं न सनत बिदूषहिं काऊ  
तिन नाहीं कहु काज बिगारा । अपराधी मैं नाथ तुम्हारा  
कृपा कोप बध बंधु गुसाई । मोपर करिय दास को नाई  
करिय बेगि जेहि बिधरिस जाई । मुनि नायक सोइ करिय ठपाई  
कह मुनि राम जाइरिस कैसे । अबहु अनुज तव चितव अनेसे  
रहिं के कंठ कुठार न दीन्हा । तो मे कहा कोप करि कीन्हा

दो० गर्भ अवहिं अवन पर । मुनि कुठार अति चोर ।

परसु अकत देखो जियत । बेरी भूप किशोर ॥



बै० बड़े न जाय देहेरि स द्वाती । मा कुठार कुंठित नृप घाती  
 भये उबाम बिबिधिरे उ मुभाऊ । मोरे हुनय कृपा कसि काऊ  
 आज देव दुख दुसह सहावा । मुनि मोमिष बिहंसि मिर नाथा  
 बाल कृपा मूरति अनुकूल । बोलत बचन भारत जनु फूला  
 जो पै कृपा जरे मुनि गाता । क्रोध भये तनु राखु बिधाता  
 देखु जनक हठि बालक गहू । कीन्ह सहत जइ यमपुर गेहू  
 बेगि करहु किन पांखन भोटा । देखत कोट खोट नृप ठोटा  
 बिहंसे लखन कहा मुनि पांहीं । मुंदिय पांख कतहुं कोउ नाहीं

दे० परसु राम तब राम प्रति । बोले बचन सकोध ।

संभु मरसन तोरि सठ । करसि हमार प्रबोध ॥

बै० संभु कहे कटु संपम तोरे । तू छल बिनय करसि कर जोरे  
 कह परिताप मोर संयामा । नाहित छांड कहाउथ रामा  
 छन तजि कारहु समर शिव दोही । संभु सहित नतु मारो तोही  
 भृगुपति तपकि कुठार सठाये । मन मुमुकाहिं राम सिर नाये  
 गुनहु लखन कर हम पर रोखु । कतहुं सुधाहहुं ते बड ठोखु  
 टेक जान संका सब काहु । कक चंद्रमहिं यमै न राहु  
 राम कहेउ रिस तजिय मुनीसा । कर कुठार आगे यह सीसा  
 केहिरिस जाइ करिये सोइ स्वामी । मोहि जानि पापन अनुगामी

दे० प्रभु सेवकहिं समर कस । तजहु बिप्र जर रोष ।

मेख बिलोकि कहेनि कछु । बालकहुं नहिं दोष ॥

बै० देखि कुठार जान धनु धारा । मे लरकहिं रिस जोर बिचारी  
 नाम जान पै तुमहिं न चीन्हा । बंस सुभाव उतर तेहि ठोन्हा  
 जो तुम अवतेउ मुनि को नाई । पद रज सिर सिमु धरत गुसाई  
 समहु चुक अनजानत केरी । चाहिये बिप्र सर कृपा घनेरी  
 हमहिं तुमहिं सरकरि कसनाथा । कहहु तो कहां चरन कहं माया  
 राममाच लघु नाम हमारा । परसु सहित बड नाम तुम्हारा  
 देव एक गुन धनुष हमारे । नवगुन परम पुनीत तुम्हारे  
 सब प्रकार हम तुम सन हारे । समहु बिप्र अपराध हमारे

दे० बार बार मुनि बिप्र कर । कहा राम सन राम ।

बोले भृगुपति सरूप होत । तुहं संभु सम बाम ॥

चै० निषटहद्विजकरिआनहुमोही । मै जय विप्र सुनाऊँ तो ॥  
चाप सुश सर आहुति जानू । कोप मोर अति घोर कृशानू  
ममिध सेन चतुरंग सुहावे । महा महीप भये पशु आरे  
मैं रहि परस खाटि बल दीन्हा । समर यज्ञ जग कोटि न कीन्हा  
मो प्रभाव विदित नहिं तोरे । बोलसि निदर विप्र के भोरे  
भंजेउ चाप दाप बड़ बाका । अहमिति मनहुं कीति जग ठाका  
राम कहा मुनि कहहु बिचारो । रिष अति बड़ि लघु चुक हमारो  
कुपतहि टूट पिनाक पुराना । मै केहि हेतु करौ अभिमाना  
दे०० जो हम निदरहिं विप्र बदि । सत्य सुनहु भृगुनाथ ।

तो अस को जग सुभटि जेहि । भय बस नावहिं माय ॥

चै० देव दनुज भूपति भट नाना । सम बन अधिक होउ बनवाना  
जो रन हमहिं प्रवाय कोऊ । तरहिं सुखेन कान किन होऊ  
रुचिय तनु धरि समर सकाना । कुल कलंक तेहि पावर जाना  
कहौं सुभाव न कुलहिं प्रसंशो । कालहु डगहिं न रन रघुवंशो  
विप्र वंश की असि प्रभुताहे । अभय होइ जे। तुमहिं डगरे  
मुनि मृदु गूढ़ अचन रघुपति के । सचरे षटल परभुधर मति के  
गम रमापति कर धनु लेहु । खैबहु मोर मिटे सन्तेहु  
देत आपु आपुहि चढ़ि गयऊ । परसुराम मन विस्मय भयऊ

दे०० जाना राम प्रभाव सब । पुलक प्रफुलित गात ।

जे रि पानि बोलि अचन । प्रेम न हृदय समात ॥

चै० जय रघुवंश बनज बन भानू । गहन दनुज कुन ठहन कुशानू  
जय सुर विप्र येनु हितकारो । जय मद मोह कोह भ्रमहाटी  
बिनय शील कहना गुन सागर । जयति प्रचन रचना अति आगर  
सेवक सुखद सुभग सब अंग । जय सरीर कृषि कोटि अनंग  
करो कहा मुख एक प्रसंसा । जय महेश मन मानस हंसा  
अनुचित बहुत कहैत अज्ञाता । तपहु जमा मंदिर दोउ भाता  
कहि जय जय जय रघुकुलकेतू । भृगुपति गये बनहि तप हेलू  
अपभय कुटिल महीप डगने । जहं तहं कायर गयहिं पराने

दे०० देवन दोन्ही दुन्दुभी । प्रभु पर अरविं फूल ।

हरषे पुर नर नारि सब । मिटा मोह भय सूल ॥

चो० अति गहगहे बाजने बाजे । सबहिं मनोहर मंगल साजे  
 यूथ यूथ मिल मुमुखि सुनयनी । करहिं गान कल केकिल बयनी  
 मुख बिदेह कर बरनि न जाई । कनक दरिद्र मनहु निधि पाई  
 बिगत चास भय सीय सुखारी । जोनु बिधु उठय चकोर कुमारी  
 जनक कीन्ह कोसिकहिं प्रनामा । प्रभु प्रसाद धनु भंजोउ रामा  
 मोहि कृतकृत्य कीन्ह दुहुं भारे । अब जो उचित सो करिय गुसाई  
 कह मुनि मुनि नरनाह प्रबीना । रहा बिवाह चाप आधीना  
 टूटतही धनु भयउ बिवाहु । सुर नर नाग बिदित सब काहु

दो० तटपि जाय तुम करहु अब । यथा संस व्यवहार ।

कुकि बिप्र कुल वृद्ध गुरु । बेव बिदित आचार ।

चो० दूत अवधपूर पठवहु जाई । आने नृप दसरथाहिं बुलाई  
 मुदित राउ कहि भलेहि कृपाना । पठये दूत अवध तेहि काला  
 बहुरि महाजन सकल बुलाये । आय सकनि सादर सिर नाये  
 हाट बाट मंदिर सुर बासा । नगर संवारहु चारिहु पासा  
 हरपि चले निज निज गृह आये । पुनि परिचारक बेलि पठाये  
 रचहु बिचित्र बितान बनारै । सिर धरि कपन चलेस चुपारै  
 पठये बेलि गुनी तिनह नाना । जे बितान बिधि कुसल सुखाना  
 बिधिहिं बंद तिनह कीन्ह अरंमा । बिरचे कनक केदली यंभा

दो० हरित मनिन के पच फल । पदाराग जे फूल ।

रचना देखि बिचित्र अति । मन बिरंच के भूल ।

चो० वेनु हरित मनि मय सब कीन्है । सरस सवर्न परहिं नहिं चीन्है  
 कनक कलित अहि खेल जनारै । लखि नहिं परे सवर्न सुहारै  
 तेहि के रचि पचि बंध बनाये । बिच बिच मुकुता दाम सुहाये  
 मानिक मरकत कुलिस पिरोजा । जोरि कोरि पचि रचे सरोजा  
 किये भृंग बड्ड रंग दिहंगा । गुंजहिं कुंजहिं पवन प्रसंगा  
 सुर प्रतिमा खंभन गडि काढी । मंगल द्रव्य लिये सब ठाढी  
 चोके भांति अनेक पुराई । सिंदुर मनि मय सहज सुहारै

दो० सैरभ पल्लव सुभग सुठि । किये नील मनि कोरि ।

हेम बेर मरकत घबरि । लसत पाट मय डोरि ।

चो० रचे संचिर कर अंदरवारे । मनहुं मनोभव कंद संवारे

मंगल कलस अनेक बनाये । ध्वज पताक पट चमर सुहाये  
दीप मनोहर मनि मय नाना । चाह न घरनि बिचिष बिताना  
जेहि मंडप दुलहिन बेदेही । सो बरने असि मति कवि केही  
दूलह राम रूप गुन सागर । सो बितान तिहुं लोक उकागर  
जनक भवन की शोभा जेसी । गृह गृह प्रति पुर देखिये तेसी  
जेहि तिरहुति तेहि समय निहारी । तेहि लघु लगे भुषन दसचारी  
जो संपदा नीच गृह सोहा । सो बिलोक मुरनायक मोहा  
दो० बसे नगर जेहि लच्छि करि । कपट नारि बर भेष ।

तेहि पुर की शोभा कहत । सकुचे सारद सेष ।  
चो० पहुँचे दूत राम पुर पावन । हरखे नगर बिलोक सुहावन  
भूप द्वार तिन्ह खबर जनाई । दसरथ नृप सुनि लिये बुलाई  
करि प्रनाम तिन्ह पाती दीन्ही । मुदित महीष आप उठि लीन्ही  
बारि बिलोचन बाँधत पागी । पुलक गात आई भरि छाती  
राम लखन छर कर कर चीठी । रहि गये कहत न खाटी मोठी  
पुनि धरि धीर पचिका बाँधी । इरखी सभा बात सुनि साँची  
खिलत रहे तहां सुधि पाई । पाये मरघ सहित द्वो भाई  
पुहलत अति सनेह सकुचाई । तात कहाँ ते पाती पाई

दो० कुशल प्राण प्रिय बंधु दोउ । अहहिं कहहु केहि देस ।

सुनि सनेह साने बचन । बाँची बहुरि नरेस ।

चो० मुनि पाती पुलके द्वो भाता । अधिक सनेह समात न गाता  
प्रीत पुनीति भात को देखी । सकल सभा मुख लहेउ बिदेही  
तब नृप दूत निकट बैठारै । मधुर मनोहर बचन उचारै  
भैया कहहु कुशल द्वो जारे । तुम नंके निष नयन निहारै  
स्यामल गौर धरे धनु भाया । बय किमोर कोसिक मुनि साक्षा  
सहिचानेउ तो कहहु सुभाऊ । प्रेम बिषस पुनि पुनि कह राख  
आ दिन ते मुनि गये निशारे । लखतै आबु सचि सुधि पाई  
कहहु बिदेह कवन बिधि जाने । मुनि प्रिय बचन दूत मुमुक्षाने

दो० सुनहुं महीपति मुकुटमनि । तुम सम धन्य न केउ ।

राम लखन तिनके तनय । विश्व बिभूषन दोउ ।

चो० पुहलत योग नतनय तुम्हारे । पुरुष सिंह तिहुं पुर उखियारे

किन के जग प्रताप के आने । शशि मलीन रवि सीतल लागे  
 तिनकहं कहिय नाथ किमि चीन्हें । देखिय रवि कि दीप कर लीन्हें  
 सीय स्वयम्भर भूप अनेका । सिमटे सुभट एक तैं बका  
 शंभु शरासन काहु न टारा । हारे सकल भूप बरियारा  
 तीन लोक महं जे भूट मानो । सब की शक्ति शंभु धनु भानी  
 सके उठाइ शरासन मेहु । सोउ हिय हारि गयउ करफेरु  
 जेहिं कौतुक शिष्य सैल उठावा । सोउ तेहि समा पराभव यावा  
 दो० तहां राम रघुवंश मनि । सुनिय महा महिपाल ।

भंजैउ चाप प्रयास बिन । जिमि गज पंकज नाल ।

चो० मुनि सरोष भृगुनाथक आये । बहुत भाति तिन आँखि दिखाये  
 देखिराम बलानिध धनु टोन्हा । करिबहु बिनय गवन वन कीन्हा  
 राजत राम अतुल बल जैसे । तेज निधान लखन पुनि तैसे  
 कंधहिं भूप बिलोकत जाके । जिमि गज हरि किशोर के ताके  
 देख देखि तब बालक दोऊ । अवनि आँखतर आव न कोऊ  
 दूत बचन रचना प्रिय लागी । प्रेम प्रताप बीर रस पागी  
 सभा समेत राउ अनुरागे । दूतहिं देन निहावर लागे  
 कहि अनीति ते मूंदैउ काना । धर्म अिचार सबहिं सुख माना  
 दो० तब उठि भूप वसिष्ठ कहं । दीन्ह पणिका चाह ।

कथा सुनार गुरुहि खत्र । सादर दूत बुलाइ ।

चो० मुनि बोले मुनि अतिसुख पावै । पुन्य पुरुष कहं महि सुख द्यौवै  
 जिमि सगिता सागर महं जाहीं । यद्यपि ताहि कामना नाहीं  
 तिमि मुखसंर्षत बिनहिं बुलाये । धर्म सील यहं चाहिं सुभाये  
 तुम गुरु विप्र धेनु सुर सेवी । तस पुगीत कौशल्या देवी  
 सुकृती तुम समान जग माहीं । भयठ न हे कोउ होनेउ नाहीं  
 तुम तैं अधिक पुन्य बड़ काके । राजत राम सरिस सुत जाके  
 बीर अनीत धर्म बल धारी । गुन सागर बालक बर चारी  
 तुम कहं सर्व काल कल्याणा । सजहु बरात बजाइ निसाना  
 दो० चलेउ बेगि मुनि गुरु बचन । भलेहि नाथ सिर नाइ ।

भूषति गवने भवन तब । दूतहिं वास दिवाइ ।

चो० राजा सब रनशाम बुलाई । जनक पणिका बांच मुनारै

मुनि संदेस सकल हरखानी । अपर कथा सब भूप बखानी  
प्रेम प्रफुल्लित राजा रानी । मनहुं सिद्धिन मुनिवारिद खानी  
मुटित असीस देखिं गुरु नारी । अति आनन्द मगन महतारी  
लेहिं परस्पर अति प्रिय पाती । हृदय लगाइ जुड़ावहिं छाती  
राम लखन की कीरति करनी । वारहिं बार भूप जर बरनी  
मुनि प्रसाद कह द्वार सिधाये । रानिन्ह तब महिदेव बुलाये  
दिये दान आनन्द समेता । चले विप्र बर आसिष देता  
चो० याचक लिये हंकारि । दीन्ह निह्वावरि कोटि बिधि ।

चिर जोवहु सुत चारि । चक्रवर्त्ति दशरथ के ॥  
चो० कहत चले पहिरे पट नाना । हरखि हने गहगहे निसाना  
समाचार सब लोगन पाये । लागे घर घर होन बधाये  
भुवन चारि दस भरेउ उछाहू । जनकसुता रघुबीर बिबाहू  
मुनि शुभ कथा लोग अनुरागे । मग गृह गली संवारन लागे  
यद्यपि अवध सदैव सुहावनि । रामपुरी मंगलमय पावनि  
तद्यपि प्रीति कि रीति सुहाई । मंगल रचना रची बनार्हे  
ध्वज पताक पट चामर चाहु । छाया परम विचित्र अजाहु  
कनक कंस तोरन मनि जाला । हरट दूब दधि अक्षत माला

दो० मंगलमय निज निज भवन । लोमन रचे बनार्हे ।

बीघी सीघी चतुर सब । चोके चारु गुराह ॥

चो० जहंतहं यूथ यूथ मिलि भामिनि । सजि नय सप्र सकल द्युतदामिनि  
बिधुबदनी मृगभावक लोचनि । निज सङ्ग रति मान बिमोचनि  
गावहिं मंगल मंजुलि खानी । मुनि कलाव कलकंठ लजानी  
भूप भवन किमि जाइ बखाना । बिस्व बिमोहन रचेउ बिताना  
मंगल द्रव्य मनोहर नाना । गजत बाजत बिपुल निसाना  
कतहुं विरद बंदी उद्धरहीं । कतहुं वेद धुनि भूसुर करहीं  
गावहिं सुन्दर मंगल गीता । ले ले नाम राम अरु सीता  
कहुत उछाह भवन अति घेरा । मानहुं ठमगि चना चहुं घेरा

दो० शोभा दशरथ भवन की । को कवि बरने पार ।

अहाँ सकल सुर सीस मनि । राम लीन्ह अवतार ॥

चो० भूप भरत पुनि लिये बुलाई । इय गव स्यन्दन साजहु चारै

चलहु बेगि रघुबीर बराता । सुनत पुलक पूरे द्वौ भाता  
भगत सकल साहसी बुलाये । आयसु दीन्ह मुदित उठघाये  
रवि रचि जीन तुरंग तिन साजे । बरन बरन बर बाजि बिराजे  
सुभग सकल सुठि खंचल करनो । अय जिमिजरत धरत पगु धरनो  
नाना भाति न जाहिं बखाने । निदरि पवन जनु चनत उड़ाने  
तिन सब क्यल भये असवारा । भरत सरिस सब राजकुमारा  
सब सुन्दर सब भूषन धारी । कर शर चाप तून कटि भारी  
दो० छरे कबोले क्यल सब । मूर सुजान नवीन ।

युग पदचर असवार प्रति । जे अस कला प्रवीन ।

चो० बधि बिरद बोर रन गाढ़े । निकसि भये पुर बाहिर ठाढ़े  
केरहिं चतुर तुरंग गति माना । हरखहिं धुनि सुनि पनवनिसाना  
रथ सारथिन बिचिष बसाये । छत्र पताक मनि भूषन छाये  
अधर चास किंकिनिधुनि करहीं । भानु यान शोभा अपहरहीं  
स्याम कर्णे अगनित हय होले । ते तिनहु रथिन सारथिन जोले  
सुन्दर सकल अलंकृत सोहैं । जिनहिं बिलोकत मुनिमन मोहैं  
जे जलचलहिं यनहिं की नारै । टापु न बूढ़ बेग अधिकारै  
अस्त शस्त सब साज सजारै । रथी सारथिन लिये बुलारै  
दो० चढ़ि चढ़ि रथ बाहर नगर । लागी छुरन बरात ।

होत सगुन सुन्दर सबहि । जो जेहि कारज जान ।

चो० कलित करिवरन्ह परी अंबारी । कहि न जाइ जेहि भाति संवारी  
चले मत गज घंट बिराजे । मनहुं सुभग सांवन घन गाजे  
साहन अपर अनेक बिधाना । सिविका सुभग सुखासन याना  
तिन चढ़ि चले बिप्र धर धृन्दा । जनु तनु धरे सकल श्रुतिछन्दा  
मागध सूत अटि गुन गायक । चले यान चढ़ि जो जेहि लायक  
बेसर जंट वृषभ बहु जातो । चले वस्तु भरि अगनित भांती  
कोटिन काँवर चले कडारा । बिबिध वस्तु को बरने पारा  
चले सकल सेवक समुदाई । निज निज साज समाज बनाई

दो० सब के छर निर्भर हरष । पुरित पुलक घरीर ।

कबहिं देखिहै नयन भर । राम लखन द्वौ कीर ।

चो० भरखहिं गज घंटो धुनि घोरा । रथ रव बाजि होय सहुं भोरा

निदरि घनहि घुमरहि निसाना । निज पराह कहु सुनिय न काना  
महा भीर भूपति के द्वारे । रज होइ जाइ पखान प्यारे  
चढ़ी अटारिन देखहि नारी । लिये आरती मंगल थारी  
गावहि गीत मनोहर नाना । अति आनंद नहि जाइ बखाना  
तत्र सुमंत दुइ स्यन्दन साजो । जेते रवि हय निंदक बाजो  
दो रथ हचिर भूप पक्ष आने । नहि सारद प्रति जाहिं मखाने  
राज समाज एक रथ भाजा । दूसर तेव पुंज अति राजा  
दे० तेहि रथ हचिर अति कहुं । हरिष सदा नरेस ।

आपु चढेउ स्यन्दन सुमिर । हर गुरु गौर गनेस ।  
चै० सहित असिष्ट सोइ नृप कैसे । सुर गुरु संग पुरंदर जेसे  
करि कुल रीति वेद बिधि राज । देखि सबहि सब भांति बनाऊ  
सुमिर राम गुरु आयसु पाई । चने महीपति संख बजाई  
भयउ कुलाहल हय गज गाजे । कोम बसंत बाजने बाजे  
सुर नर नारि सुमंगल गाई । सरस राग बाजहि सहनाई  
चटिचटि धुनि बरनि न जाई । सरीं करि पायक फहराई  
करहि विदूषक कौतुक नाना । हांस कुशल कल गान सुजाना  
दे० तुरग नचावहिं कुवर बर । अंकनि मृदंग निमान ।

नागर नट चितरहिं चकित । डिगहिं न ताल बिधान ।  
चै० बने न बरनत बनी बराता । होइ सगुन सुंदर सुभ दाता  
चाग चाखु वाम दिसि लेई । मनहुं सकल मंगल कहि देई  
दाहिन काग मुखेन सुहावा । नकुल दरस सब काहुन पावा  
सानुकूल बह निबिध बयारी । सघट सजाल आव बर नारी  
लोवा फिरि फिरि दरस दिखावा । सुगभी सन्मुख भिसुहिं पिआवा  
मृगमाला दाहिन दिसि आई । मंगल गन जनु दीन्ह दिखाई  
जेम करी कहं जेम बिसेखी । स्यामा वाम मुतह पर देखी  
सन्मुख आयउ दधि अरु मीना । कर पुस्तक दुइ विप्र प्रवीना  
दे० मंगल मय कल्याण मय । अभिमत फल दातार ।

जनु सब सांचे होन हित । भये सगुन एक बार ।  
चै० मंगल सगुन सुभग सब ताके । सगुन ब्रह्म सुंदर मुन जाके  
राम सरिस बर दुलहिनि सीता । समथो दशरथ जनक पुनीता



सुनि अस व्याह सगुन सब नाचे । अब कीन्हें बिरंचि हम सांचे  
 इहिबिधि कीन्ह बरात पया ना । हय गज गाछहिं हनहिं निसाना  
 आवत जानि भानु कुल केतू । सरितन जनत अंधायेउ सेतू  
 कोच कोच घर बास बनाये । सुर पुर सरिस संपदा छाये  
 असन सयन बर बसन सुहाये । पावहिं सब निज निज मन भाये  
 नित नूतन मुख लषि अनुकूना । सकल अगतिन मंदिर भूला  
 दो० आवत जानि बराति बर । सुन गहगहे निशान ।

सजि गज रथ पट चरतुरग । लेन चले अगशन ।

चौ० कनक कलस कन कोपर धारा । भोजन ललित अनेक प्रकारा  
 भरे सुधा सम सब पकवाना । भाति भाति नहिं जाहिं बखाना  
 फल अनेक बर वस्तु सुहाये । हरषि भेट हित भूप पठारै  
 भूषन बसन भट्टा मनि नाना । छगमृग हय गज बहु बिधियाना  
 मंगल सगुन सुगंध सुहाये । बहुत भाति महिषान पठारै  
 दधि चिठरा उपहार अपारा । भरि भरि कांथरि चले कहारा  
 अगवानन जव दीख बराता । सर आनंद पुनक भर गाथा  
 देख बनाय सहित अगशना । मुदित बरातिन छने निसाना  
 दो० हरषि परस्पर मिलन हित । कहुक चले बग मेल ।

जनु आनंद समुद्र दुह । मिलत बिहाइ मुखेल ।

चौ० वस्तु सकल राखी नृप आगे । बिनय कीन्हतिन्ह अति अनुरागे  
 प्रेम समेत राउ सब लीन्हा । भै बकसीस याचकन दीन्हा  
 करि पूजा बहु मान बढारै । जनशसे कहं चले लिवाइ  
 बसन बिचित्र पांवड़े परहीं । नृप दशरथ तापर एग घरहीं  
 अति सुंदर दीन्हेउ जनवासा । जहं सब कहं सब भाति सुपासा  
 जानी सिय बरात पुर आई । कहु निज महिमा प्रगट जनारै  
 हृदय सुमिरि सब सिद्धि जुलाई । भूप पहुंचई कान पठारै  
 दो० सिय आयसु सि सिद्धि धरि । गई जहां जनवास ।

लिये संपदा सकल सुख । सुर पुर भोग बिलास ।

चौ० निजनिज बास बिलोक बराती । सुर सुख सकल सुखम सब भांती  
 विभव भेद कहु काहु न जाना । सकल जनक कर कहिं बखाना  
 सिय महिमा रघुनाथक जानी । हरषे हृदय हेतु पहिचानी

पितु आगमन मुनत द्वौ भार्ये । हृदय न अति आनन्द समार्ये  
सकुचत कह न सकत गुरु पाहीं । पितु दरसन लालच मन माहीं  
विश्वामित्र बिनय बड़ देखी । उपजा उर संतोष विशेषी  
हरषि बंधु द्वौ हृदय लगाये । पुत्तक अंग लोचन चल छाये  
चले जहां दसरथ जनुवासे । मनहुं सरोरर तके पिपासे  
दो० भूप मिलेके जगहि मुनि । आवत मुतन समेत ।

ठठेउ हरषि सुख सिंधु महं । चले थाहसी लेत ।

चो० मुनिहिं दंडवत कीन्ह महीसा । बार बार पदरथ धरि सीसा  
कोसिक राठ लिये उर लार्हे । कहि असोष पूछी कुसलार्हे  
पुनि दंडवत करत द्वौ भार्ये । देखि नृपति उर सुख न समार्ये  
मुत हिय लाय दुसह दुष मेटे । मृतक शरीर प्राण जनु भेटे  
पुनि वसिष्ठ पद सिर तिन नाये । प्रेम मुदित मुनिवर उर लाये  
विप्र वृन्द बन्दे दुहुं भार्ये । मन भावति असोष तिनह पार्ये  
भरत महानुज कीन्ह प्रनामा । लिये ठठाह लाह उर रामा  
हरषे लखन देखि द्वौ भ्राता । मिले प्रेम परिपूरित गाता

दो० पुरजन परिजन जाति जन । याचक मंत्री मीत ।

मिले यथा बिधि सबहिं प्रभु । परम कृपाल बिनोत ।

चो० रामहिं देखि बरात जुझानी । प्रीति कि रीति न जाह बखानी  
नृप समीप सोहहिं मुत चारी । जनु धन धर्मदिक जनु धारी  
मुतन्ह सहित दसरथ कहं देखी । मुदित नगर नर नारि बिसेखी  
सतानन्द अरु विप्र सचिव मन । मागय मुत बिदुष कंदीजन  
सहित बरात राठ सनमाना । आयसु मांगि फिरे अगवाना  
प्रथम बरात लगन ले भार्ये । ताते पुर प्रमोद अथिकार्ये  
अह्यानन्द लोग सब लखहीं । बड़उदिसनिमबिधिजनकहहीं

दो० राम सीध गोमा अवधि । मुकृत अवधि द्वौ राज ।

अहं तहं पुरजन कहहिं अस । मिल नर नारि समाव ।

चो० जनक मुकृत मूरति बेदेही । दसरथ मुकृत राम धरि देही  
इन सम काहु न सिध अवराधे । काहु न इन समान फल साधे  
इन सम कोठ न भयउ धन माहीं । हे नहिं कलाहूँ दोनेहु भाहीं  
सम सब सकल मुकृत के रासी । मये जग धन्य जगकपुर भासी

जिन जानकी राम छवि देखी । को सुकृती हम सरिस बिसेखी  
पुनि देख्य गद्युओर बियाहू । लेव भली बिधि लोचन लाहू  
कहहिं परम्पर काकिल वयनी । यह बिवाह बड़ लाहू सुनयनी  
बड़े भाग बिधि बात बनारै । नयन अतिथि होइहैं दो भारै

दो० बारहिं बार सनेह बस । जनक बुलाउव सोय ।

लेन आइहैं बंधु दोउ । कोटि काम कमनीय ।

चो० बिबिधि भांति होइहैं पहुनारै । प्रिय न कहि अस सासुर भारै  
तब तब राम लखनहिं निहारी । होइहैं सब पुर लोग सुखारी  
सखि अस राम लखन करे जोटा । तेइसे भूप संग दुइ कोटा  
स्यामल गौर सब अंग मुहाये । ते सब कहहिं देखि जे आये  
कहा एक मै आलु निहारै । जनु खिंचि निज हाथ संशारे  
भरत राम एकहि अनुहारो । सहसा लखि न सकहि नर नारो  
लखन सुचुसुटन एक रूप । नख सिख ते सब अंग अनूपा  
मन भावहिं सुख बरनि न जाहीं । उपमा कह बिभुवन कोउ नाहीं

छं० उपमा न कोउ दासतुलसी कतहुं कवि कोविद कहे  
अल बिनय बिद्या सील सोभा सिन्धु इन सम ये लहे  
पुर नारि सकल पसारि अंचल बिबिधि बचन सुनावहीं  
क्याहि सु चारिठ भाइ इहे पुर हम सुमंगल गावहीं

सो० कहहिं परम्पर नारि । आरि बिलोचन पुलक तनु ।  
सखि सब करख पुगरि । पुन्य पयोनिधि भूप दोउ ।

चो० इहिविधि सकल मनोरथ करहीं । आनंद उमगि उमगि ठर भरहीं  
जे नृप सीय स्वयम्बर आये । देखि बंधु तिन सब सुख पाये  
कहत राम जस बिशद बिसाला । निज निज भवन गये महिबाला  
गये जोत कहु दिन इहि भांती । प्रमुदित पुरजन सकल बराती  
मंगल मूल लगन दिन आया । हिम चतु अगहन मास सुहावा  
यह तिथि नखत योग बरिवाह । लगन सोधबिधि कोन्ह बिचारू  
पठेदोन्ह नारद सन सोरै । गुनी जनक के गजकन जोरै  
सुनो सकल लोगन यह बात । कहहिं जोतपी अहहिं बिधमता

दो० येन घूल बेला बिसल । सकल सुमंगल मूल ।

विप्रन कहेउ बिदेह सन । जानि समझ अनुकूल ।

चौ० उषरोहितहिं कहेउ नरनाडा । अब बिलंब कर कारन काहा  
सतानन्द तब सचिव कुलाये । मंगल कलस साज सब ल्याये  
संख निसान पनव बहु बाजे । मंगल कलस सगुन सब साजे  
सुभग सुआसिन गाथहिं गीता । करहिं वेद धुनि विप्र पुनीता  
लेन चले सादर यह भांती । गये जहां जनवास बराती  
कौसलवति कर देखि समाज । अति लघु लगे तिनहिं सुरराज  
भयेउ समय अब धारिये पाज । यह सुनि परा निसानन धाज  
गुरुहिं पूछि कर कुल बिधि राजा । चले संग मुनि साजि सनाज  
साधु समाज संग महिदेवा । जनु तनु धरे करहिं सुख सेवा  
सोहत साथ सुभग सुत चारी । जनु अपवर्ग सकल तनु धारी  
मरकत कनक बरन बर जोरी । देखि सुरन्ह भइ प्रीति न छोरी  
पुनि रामहिं बिलोकि छिय हरषे । नृपहिं सराहि सुमन तिनह बरषे

दो० राम रूप नख सिख सुभग । बारहिं बार निहार ।

पुलक गाव लोचन सखल । उमा समेत पुरारि ।

चौ० केकि कंठ व्युति स्यामल चंगा । तद्वित विनिदक बसन सुरंगा  
व्याह विभूषन बिबिध बनाये । मंगल मय सब भांति मुहाये  
सरद बिमल बिधुबदन मुहावन । नयन नवल राजीव लजावन  
सकल अलौकिक सुन्दरतारी । कहि न जाइ मनहीं मन भाई  
बंधु मनोहर सोहहिं संग । जात नचावत चपल तुरंगा  
राजकुंवर बर बाजि नचावहिं । बंस प्रसंसक विरद सुनावहिं  
जेहि तुरंग पर राम बिराधे । गति बिलोकि खगनाथक लाजे  
कहि न जाइ सब भांति सुहावा । बाजि भेष जनु काम नचावा

छं० जनु बाजि बेल बनाइ मनसिज राम हित अति सोहहीं ।

आपने वष बल रूप गुन गति सकल भुवन विमोहहीं ।

जगमगत जीन जहाव जोति मुमेति मानिक तेहि लगे ।

किंकिनि ललाम लगाम ललित बिलोकि मुर नर मुनि ठगे ।

दो० प्रभु मनसहिं लग्य लोनि मन । चलत बाजि छवि पाव ।

भुषित उद्वगन तद्वित धन । जनु बर बरहि नचाव ।

चौ० जेहि बर बाजि राम असवारा । तेहि सादहु न बरने पारा

छं० अति हर्ष राम समाज दुहुं दिव दुन्दुभी बाजहिं धनी ।

- वरषाहिं सुमन सब हरखि कह जय जयति जय रघुकुल मनी ।  
 यहि भाति जानि बराति आवत बाजने बहु बाजहीं ।  
 रानी सुआसिन बोलि परिकन हेतु मंगल साजहीं ।  
 दो० सजि आरति अनेक बिधि । मंगल कलस संवारि ।  
 चलीं मुदित परिकन करन । गजगामिन बर नारि ।  
 चो० बिधुमदनी मृगसावक लोचनि । बसनिजतनुद्विबरतिमदमोचनि  
 6 पहरें बरन बरन कर चोर । सकल विभूषन सबे शरीरा  
 सकल सुमंगल अंग बनाये । करहिं गान कलकंठ लजाये  
 कंकन किंकिन नूपुर बाजहिं । चाल बिलोकि काम गज लाजहिं  
 बाजहिं बाजन बिबिध प्रकार । नभ अरु नगर सुमंगल चार  
 कुं० को जान कोहि आनंद बस सब ब्रह्म बर परिकन चलीं ।  
 कल गान मधुर निसान बरखहिं सुमन सुर सोभा भलीं ।  
 आनंदकंद बिलोकि दूलह सकल हिय हरखित भरीं ।  
 अंभोज अंकक अंबु उमगि सुअंग पुलकावलि रुहीं ।  
 दो० को सुखमा भिय मातु मन । देखि राम बर भेष ।  
 सो न सकहिं कहि कल्प सत । सहस सारदा सेष ।  
 चो० नयन नीर छटि मंगल जानी । परिकन काहिं मुदित मन रानी  
 वेद बिहित अरु कुल व्यवहार । कीन्ह भली बिधि सब परिचार  
 7 पंच शब्द धुनि मंगल गाना । पट पांवड़े पाहिं बिधि नाना  
 करि आरति अर्घ तिन दीन्हा । राम गवन मंडप तब कीन्हा  
 दसरथ सहित समाज बिराजे । विभव बिलोकि लोकपति लाजे  
 नभ अरु नगर कोलाहल होवै । आपन पर कहु सुने न कोरे  
 इहि बिधि राम मंडपहिं आये । अर्घ देख आसन बैठाये  
 दो० नाक बारी भाट नट । राम निहासरि पाव ।  
 मुदित असीसहिं नाइ सिर । हर्ष न हृदय समाव ।  
 चो० मिले जनक दसरथ अति प्रीती । करि वैदिक लौकिक सब रीती  
 48 मिलत महा द्वौ राज बिराजे । उपमा खोजि खोजि कवि लाजे  
 लहो न कतहुं हारि हिय मानी । इन सम ये उपमा ठर जानी  
 जग बिरांच उपजावा जग ते । देखे सुने व्याह बहु तब ते  
 सकल भाति सम साज समाज । सम समधी देखे हम आज

- देत पांवड़े अर्थ मुहाये । सादर जनक मंडपहि ल्याये  
 क० मंडप बिलोकि विचित्र रचना सुचिरता मुनि भेन हरे ।  
 निज पानि जनक मुजान सब कहें आनि सिंहासन धरे ।  
 कुल इष्ट सरिभ वसिष्ठ पूजे विनय करि आसिष लही ।  
 कौमिकहिं पुत्रत परम प्रीति कि रोति तो न परै कही ।  
 दो० बामदेव आदिक ऋषय । पूजे मुदित महीस ।  
 दिये दिव्य आपन सबहि । सब सन लही असीस ।  
 चौ० बहुरि कीन्ह कौमलपति पूजा । जानि ईस सम भाव न दूजा  
 कीन्ह जेरि कर विनय बहाई । कहि निज भाग्यविभव बहुताई  
 पूजे भूषति सकल बराती । सम समधी सादर सब भांती  
 आपन उचित दिये सब काहू । कहे कहा मुख एक उछाहू  
 सकल बरात जनक सनमानी । दान मान विनती बर जानी  
 दो० रामचन्द्र मुख चन्द कृषि । लोचन चारु स्फोर ।  
 करत पान सादर सकल । प्रेम प्रमोद न थोर ।  
 चौ० समय बिलोकि वसिष्ठ बुलाये । सादर सतानन्द मुनि आये  
 बेगि कुंजर अब आनहुं जाई । चले मुदित मुनि आयसु पाई  
 रानी सुनि उपरोक्षित जानी । प्रमुदित सखिन समेत सयानी  
 विप्र बधू कुल वृद्ध बुलाई । करि कुल रोति सुमंगल गाई  
 सीय संचारि समाज बनाई । मुदित मंडपहिं चली लिवाई  
 क० चलि ल्याइ सीतहिं सखी सादर सजि सुमंगल भामिनी ।  
 नव सप्त साजे सुन्दरो सब मल कुंजर गामिनी ।  
 कलगान मुनि मुनि ध्यान त्यागहिं काम कोकिल लाजहीं ।  
 मंजीर नूपुर कलित कंकन ताल गति बर गावहीं ।  
 दो० सोहति अनिता वृन्द महं । सबज सुहावनि सीय ।  
 कृषि ललनागन मध्य जनु । सुखमा तिय कमनीय ।  
 चौ० सिय सुन्दरता बरनि न जाई । लघु मति बहुत मनोहरताई  
 आवत देखि बरातिन सीता । रूप रासि सब भांति पुनीता  
 सबहिं मनहिं मन कीन्ह प्रणामा । देखि राम भये पुरन कामा  
 हरखे दसरथ सुतन समेता । कह न जाइ ठर आनंद जेता  
 गान निशान कुलाहल भारी । प्रेम प्रमोद नगर नर नारी

इहि बिधि सीय मंडपहि आई । प्रमुदित सांति पढ़हिं मुनिराई  
तेहि अवसर करि बिधि व्यहाराइ । दुहु कुल गुरु सब कीन्ह अचाराइ

४० आचारि करि गुरु गौरि गनपति मुदित बिप्र पुजावहीं ।  
सुर प्रगट पुजा लेहिं देखिं असीस मुनि मुख पावहीं ।  
मधुपर्क मंगल द्रव्य जो जोहि समय मुनि मन महं चहैं ।  
भरे कनक कोपर कलस सब कर लिये परिचारक रहैं ।  
कुल रीति प्रीति समेत रवि कहि देत सब सादर किया ।  
चाह भाति देव पुजाहिं सीतहिं सुभग सिंहासन दियो ।  
सिय राम अवलोकन परस्पर प्रेम काहु न लखि परै ।  
मन बुद्धि बर जानी अंगोचर प्रगट कवि कैसे करै ।

दो० होम समय तनु धरि अनल । अति हित आहुत लेहिं ।

बिप्र भेष धरि वेद सब । कहि बिवाह बिधि देखिं ।

४० जनकपाट महिषी जग जाना । सीय मातु किमि जाइ बखाना  
सुयश सुकृत सुख सुन्दरताई । सब समेट बिधि रचा बनारै  
समय जानि मुनिवरन बुलाई । सुनत सुभासन सादर ल्याई  
जनक बामदिसि सोइ सुनयना । हिम गिरि संग बनी अनु मयना  
कनक कलस मनि कोपर करै । सुचि सुगंध मंगल जल पुरै  
मिज कर मुदित राउ सह रानी । धरे राम के आगे आनी  
बर बिलोकि दंपति अनुरागे । पाय पुनीत पखारन लागे

४० बर कुंवरि करतल जोरि साखोदार दो कुल गुरु करै ।  
भयो शनियहन बिलोकि बिधि सुर मनुज मुनि आनंद भरै ।  
सुख मूल दुलह देखि दंपति पुलक तनु हुलसे हिये ।  
करि लोक वेद विधान कन्यादान नृप भेषन दिये ।  
हिमवत जिमि गिरजा मलेशहिं हरहिं सी सागर दई ।  
तिमि जनक रामहिं सिय समर्पी विश्व कल कीरति नई ।  
इक ठोर करि जोरी सुभग युनि गौरि मूरति सांशरी ।  
करि होम बिधिवत गांठि जोरी होन लागी भांवरी ।

चो० कुंवरि कुंवर कल भांवरि देखीं । नयन लाभ सब सादर लेहीं  
जाइ न बरनि मनोहर जोरी । जो उपमा कहु कहिय सो थोरी  
राम सीय सुन्दर परिकाहीं । जगमगाहिं मनि खंभन माहीं

मनहुं मदन रति धरि बहु रूपा । देखहिं राम बिबाह अनूषा  
दरस लालसा सकुच न थोरी । प्रगटत दुरत बहोरि अहोरी  
भये मगन सब देखनिहारे । जनक समान अपान बिसारे  
प्रमुदित मुनिन भांगरी फेरी । नेग सहित सब रीति निबेरी  
राम सीय सिर सिन्दूर देहीं । शोभा कहि न जात बिधि केहीं  
अरुन पराम जलज भरि नोके । ससिहि भूख अहि लोभ अमीके  
बहुरि वसिष्ठ दीन्ह अनुशासन । अर दुर्लभिन बैठे एक आसन

छं० बैठे बरासन राम जानकि मुदित मन दसरथ भये ।  
तनु पुलक पुनि पुनि देखि अपने सुकृत सुरतरु फल नये ।  
मरि मुवन रहा इच्छाह राम बिबाह भा सबही कहा ।  
केहि भांति बरनि सिरात रसना एक मुख मंगल महा ॥

। इति ।

॥ ॥

National Library,  
Calcutta



DBA000024090HIN